

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета от _____
Протокол _____
«08» апреля 2026 года

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор АО «Санаторий «Итиль»
Л.Н. Самосулова
«08» апреля 2026 года



ПРОГРАММА

организации отдыха детей и их оздоровления

Детского санаторно-оздоровительного лагеря «Итиль» на базе АО «Санаторий «Итиль»
на 2026 год

«Страна «Итилия» -

территория талантов, творчества и достижений!»

Автор-составитель:
Гоголин Д.Н.

г. Ульяновск 2026г.

1

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание.....	2
Информационная карта программы.....	3
1. Пояснительная записка.....	6
1.1 Актуальность программы.....	11
1.2 Педагогическая целесообразность программы.....	13
1.3 Новизна программы.....	15
1.4 Адресат программы.....	17
1.5 Педагогическая идея программы.....	19
1.6. Цель программы.....	21
1.7. Задачи программы.....	22
1.8. Ожидаемые результаты.....	26
1.9. Воспитательный эффект программы.....	30
2. Принципы реализации программы.....	32
2.1. Формы и Методы реализации программы.....	34
2.2. Система самоуправления в лагере.....	39
2.3. Система мотивации и стимулирования.....	42
3. Структура и механизмы реализации программы.....	44
3.1. Модель игрового взаимодействия.....	45
3.2. Легенда смены.....	58
4. Этапы реализации программы.....	61
5. Материально-техническое обеспечение программы.....	69
6. Кадровое обеспечение программы.....	71
7. Партнеры программы.....	72
8. Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания. Педагогический мониторинг результатов реализации программы.....	74
9. Список литературы, использованной при разработке программы и необходимой в ходе ее реализации.....	79
Приложение № 1 Режим дня.....	82
Приложение № 2 Диагностический материал.....	83
Приложение № 3 Девиз, гимн, законы ДСОЛ «Итиль».....	95
Приложение № 4 Цикл бесед с детьми по ЗОЖ.....	96
Приложение № 5 Методический материал.....	99
Приложение № 6 Песни о лагере.....	111

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	Полное название программы	Программа летнего отдыха и оздоровления детей «Страна «Итилия» - территория талантов, творчества и достижений»
2.	Цель программы	<p>Создание развивающей и вдохновляющей среды для раскрытия и реализации потенциала участников смены через включение их в индивидуальный и коллективный творческий процесс, а также через получение участниками позитивного опыта организации деятельности в сфере культуры, искусства и спорта.</p> <p>Эта среда призвана способствовать формированию гармонично развитого гражданина, готового нести ответственность за свои поступки, вносить вклад в общественное благо и успешно ориентироваться в современном обществе.</p> <p>Создание в ДСОЛ «Итиль» доступной и поддерживающей среды, где каждый ребёнок (вне зависимости от физических, интеллектуальных, социальных, языковых или иных особенностей) может раскрыть свой потенциал, участвовать в коллективной деятельности и ощущать себя частью «Страны «Итилии».</p>
3.	Адресат деятельности	Участниками смены являются дети возрастных групп: 6,5-10 лет 11-14 лет 15-17 лет

3.	<p>Направления деятельности</p>	<p>1. Творческое развитие Осуществляется через работу творческих кружков, подготовку к концертам, внутриотрядную творческую деятельность, творческие гостинные, мастер-классы, конкурсы.</p> <p>2. Спортивная активность Осуществляется через проведение ежедневных зарядок, активные игры на свежем воздухе, а также общелагерной спартакиады, включающей спортивные соревнования по командным игровым видам спорта, шахматам, эстафеты, туристическую полосу.</p> <p>3. Культурно-историческое просвещение Культурное просвещение осуществляется через подготовку и участие в общелагерных мероприятиях на уровне отрядов, а также в ходе проведения мероприятий - ведущими мероприятий, посвященных изобразительному, театральному, литературному, музыкальному искусству. Историческое просвещение и патриотическое воспитание реализуется через мероприятия в тематические дни (День России, День памяти и скорби и далее), а также в ходе ежедневных творческих мероприятий через актуализацию контекста ведущими мероприятий и вожатыми отряда.</p> <p>4. Самореализация и лидерские качества Формируются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - через систему организации внутрилагерного самоуправления с распределением ролей на уровне отряда и на уровне лагеря, - через участие в мероприятиях разного уровня, - через самореализацию в кружковой деятельности и коллективных творческих делах.
----	---------------------------------	---

4.	Краткое содержание программы	<p>Программа «Страна «Итилия» - территория талантов, творчества и достижений» разработана для организации отдыха и оздоровления детей и подростков Ульяновской области в возрасте от 6,5 до 17 лет. Все события в лагере направлены на достижение цели данной программы через реализацию деятельности по направлениям: творческое развитие, спортивная активность, культурно-историческое просвещение и самореализация и лидерские качества.</p> <p>Инвариантная часть программы составлена в соответствии с рекомендациями Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых», вариативная часть программы сформирована исходя из тематики смены и традиций лагеря. Все мероприятия структурированы в определенной последовательности, постепенно раскрывающей разные виды искусства. Деятельность включает в себя коллективно-творческие дела, спортивные и творческие соревновательные мероприятия, творческие концерты и выставки. Все мероприятия проводятся с учётом психофизических и возрастных особенностей детей.</p>
5.	Автор программы	Гогонин Д.Н.
6.	Адрес, телефон, эл. почта.	432010, Ульяновская область, город Ульяновск, улица Оренбургская, дом 1, тел. 8(8422) 27 83 90, buhitil@mail.ru
7.	Место реализации	ДСОЛ «Итиль».
8.	Количество детей, возраст	165 детей, от 6,5 – до 17 лет.
9.	Сроки реализации	<p>Программа реализуется в период летних каникул:</p> <p>1 смена: 30. 05.2026 - 19.06.2026; 2 смена: 22.06.2026 - 12.07.2026; 3 смена: 15.07.2026 - 04.08.2026; 4 смена: 07.08.2026 - 27.08.2026</p>

«Дети должны жить в мире
красоты, игры, сказки, музыки,
рисунка, фантазии, творчества».
В. А. Сухомлинский.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современный образовательный процесс в течение учебного года строится как сочетание урочной и внеурочной деятельности. Урочная деятельность составляет от 21 часа в неделю в 1 классе до 37 часов в неделю в 11 классе, то есть, в среднем от 4 до 8 часов в день. Внеурочная деятельность, к которой относятся кружки, секции, дополнительные занятия, нередко составляет до 12 часов в неделю. Это приводит к выгоранию и усталости у многих детей к концу учебного года. С другой стороны, если ребенок все лето проводит в бесцельном времяпрепровождении, полностью выпадая из любой организованной деятельности, это также несет в себе риски. Резкая смена интенсивного учебного ритма на полное безделье часто оборачивается не только образовательным регрессом, но и снижением общей мотивации к познанию. Длительный «простой» без интеллектуальной и физической нагрузки, без смены впечатлений и новых задач может привести к апатии, потере интереса к творчеству и даже к трудностям с последующей адаптацией к школе в сентябре. Именно поэтому лето должно быть временем не для остановки в развитии, а для смены вида деятельности, где отдых сочетается с новыми увлечениями, живым общением и яркими, полезными впечатлениями, которые как раз и дарит качественная программа лагеря.

Современная концепция летнего отдыха детей также рассматривает каникулы не как паузу в образовательном процессе, а как уникальное образовательное пространство. Это время активного взаимодействия с окружающей средой, смены деятельности и поиска новых интересов. Летний период предоставляет оптимальные условия для раскрытия творческого потенциала, развития гибких навыков и социальной реализации ребенка. Опираясь на идеи педагогической поддержки О.С.Газмана, лагерная смена рассматривается как особый период, свободный от жестких школьных регламентов, что позволяет педагогу выстроить доверительный диалог с воспитанниками и создать среду для их самореализации. Летний отдых в рамках смены «Страна «Итилия» - территория талантов, творчества и достижений» - это возможность для ребенка наполнить свою жизнь яркими событиями, приобрести новые увлечения и полезные компетенции,

провести время с пользой для личностного роста.

Программа «Страна «Итилия» ориентирована на создание инклюзивной среды, где каждый ребёнок, независимо от физических, интеллектуальных, социальных или эмоциональных особенностей, получает возможность раскрыть свой потенциал.

Инклюзивный подход реализуется через:

- доступность всех мероприятий для детей с разными потребностями;
- адаптацию активностей под индивидуальные возможности участников;
- создание атмосферы принятия и взаимопомощи в коллективе;
- использование универсальных педагогических методов, подходящих для разнородной группы.

Программа направлена на организацию воспитательного процесса и решение проблемы построения воспитательного процесса, ориентированного на потенциальные возможности каждой личности и ее потребность стать субъектом социальной и культурной жизни общества, проявить свои творческие, спортивные, трудовые, организаторские, лидерские возможности, добиться реальных успехов в различных сферах деятельности, ощутить личную успешность, повысить самооценку.

7 Целостное развитие личности возможно при гармоничном развитии духовного и физического здоровья, что даёт основу для социального здоровья, адаптации личности в обществе и формирования активной позиции. Именно в период детства и юности закладываются основы здоровья и личности человека, большая часть этого периода приходится на школьный возраст. Значит, на образование ложится ответственность не только за развитие и образование личности, но и за формирование культуры здоровья, здорового образа жизни, а в итоге – за формирование целостной личности с активным созидательным отношением к миру.

В последние годы очевидно возрастание внимания к организации летних оздоровительных лагерей. Они выполняют очень важную миссию оздоровления и воспитания детей, когда многие семьи находятся в сложных экономических и социальных условиях. Кроме того, лагерь способствуют формированию у ребят не подавляющего личность коллективизма, коммуникативных навыков. Летний отдых сегодня – это не только социальная защита, это еще и полигон для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта ребенка. Обязательным является вовлечение в лагерь детей из многодетных и малообеспеченных семей.

Исходя из этого, программа направлена на создание гармоничных условий для полноценного отдыха с одной стороны и творческой самореализации ребенка в период летних каникул с другой стороны. Участие в программе позволяет ребенку переключиться с вербально-логических видов деятельности на эмоционально-образные, раскрыть личностный и творческий потенциал в различных направлениях искусства (театр, музыка, фотография, хореография, художественное слово, дизайн), а взятая за основу из программ “Движения первых” модель самоуправления позволяет раскрыть

также управленческий потенциал ребёнка и воспитывает важные патриотические качества, такие как ответственность за принимаемые решения перед своим сообществом, уважение к общему делу и результатам коллективного труда, активная гражданская позиция и инициативность, сочетание лидерского и исполнительского начал, чувство причастности и сопричастности с общим делом. Таким образом, ребенок не только восстанавливает ресурс, но и приобретает новые компетенции, расширяет круг общения, получает опыт успешной творческой деятельности, что способствует его личностному росту и успешной адаптации к началу нового учебного года.

Название «Страна «Итилия» — территория талантов, творчества и достижений» включает три составляющих: творчество и искусство, спорт и соревнования, самоуправление и лидерство. Концепция страны отражает идею о самоуправлении и лидерстве и о том, что страна создаётся её жителями. Так, в течение смены отряды будут обустривать собственные отряды. Обозначение «Итилии» как территории творчества реализовано через знакомство с разными видами искусств в течение смены. А «территория достижений» реализована через спартакиаду, проводящуюся в течение всей смены с третьего по девятнадцатый день.

Программа строится по модульному принципу и включает в себя инвариантный и вариативный модули.

8

Инвариантный модуль— основан на программах профильных смен “Движения Первых” и состоит из пяти взаимодополняющих тематических блоков в соответствии с миссией Движения Первых, представленных набором тематических событий на выбор разработчиков и организаторов профильной смены с учетом особенностей смены:

- Быть с Россией;
- Быть Человеком;
- Быть Вместе;
- Быть в Движении;
- Быть Первыми.

Тематические блоки реализуются в течение смены параллельно и предполагают широкую вариативность форм взаимодействия участников.

Помимо тематических блоков, инвариантная часть включает работу по модулям “Мир”, “Россия”, “Человек”.

Вариативный (региональный) модуль предполагает свободный выбор направления программы профильной смены, идеи, игровой модели, форм и способов взаимодействия по освоению участниками социального опыта с учетом традиций, истории, лучших воспитательных практик региона; продолжительности смены, количества и возрастных особенностей участников смены, кадровых и материально-технических ресурсов лагеря. В данной программе вариативный модуль реализуется через традиционную спартакиаду, кружковую деятельность, а также мероприятия.

Детский санаторно-оздоровительный лагерь «ИТИЛЬ» находится в Ульяновской

области, город Ульяновск, улица Оренбургская, дом 1, общей площадью 5,5 га. Лагерь «Итиль» расположен в лесном массиве на берегу реки Волга.

Материально – техническая база представляет 1 трехэтажный корпус, 1 двухэтажный корпус, 4 одноэтажных деревянных домика, для проживания детей. На территории 1 корпуса расположены:

столовая;

медпункт (кабинет врача, смотровая комната, изолятор);

жилые комнаты для детей.

На территории 2 корпуса расположены:

актовый зал;

жилые комнаты для детей.

На территории ДСОЛ «ИТИЛЬ» расположены:

волейбольная, футбольная, баскетбольная и игровые площадки;

эстрада;

турники.

Каждая жилая комната оснащена санузлом.

Подача воды производится из артезианской скважины. Обеспечение лагеря водой хозяйственно-питьевого назначения производится из собственной водозаборной скважины (подземных водоисточников).

В ДСОЛ «ИТИЛЬ» сбалансированное пятиразовое питание (завтрак, обед, полдник, ужин, 2-й ужин).

В соответствии с СП 59.13330.2020 Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35-01-2001 обеспечить доступность для всех категорий инвалидов невозможно ввиду отсутствия технической возможности.

В учреждении приказом руководителя утверждена комиссия по обследованию зданий и территории на предмет доступности для разных категорий детей инвалидов и детей с ОВЗ. Разработан паспорт доступности ДСОЛ «Итиль» для разных категорий детей инвалидов. Разработан план мероприятий по увеличению доступности учреждения.

Ответственными сотрудниками за организацию работы по обеспечению доступности организации отдыха детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детям инвалидами и оказанию помощи детям-инвалидам и детям с ОВЗ является генеральный директор АО «Санаторий «Итиль» и начальник ДСОЛ «Итиль». Все сотрудники лагеря несут ответственность при оказанию услуг детям-инвалидам и детям с ОВЗ.

На сегодняшний день детский лагерь «Итиль»:

-доступен для детей с ОВЗ и детей с соматическими заболеваниями, ментальными нарушениями;

-условно доступен для детей инвалидов с опорно-двигательными нарушениями;
-частично доступен для детей-инвалидов колясочников (1 этаж 1 корпуса (1 комната для проживания), частично лечебные кабинеты, частично услуги в комнате, столовая доступна, территория доступна не в полном объеме, 2 корпус – услуги не доступны.

-для детей с нарушением зрения – нет условий доступности;

-для детей с нарушением слуха – доступно условно с посторонней помощью.

Программа воспитательной работы «Страна «Итилия» - территория талантов, творчества и достижений» направлена на создание благоприятных условий для полноценного отдыха, оздоровления и развития детей в условиях детского оздоровительного лагеря. Её главной идеей является формирование положительного жизненного опыта, развитие лидерских качеств, способствующих социальной адаптации и успешной интеграции в современное общество, а также формирование навыков здорового образа жизни и профилактика асоциального поведения.

Программа «Страна «Итилия» - территория талантов, творчества и достижений» разработана на срок реализации 2026 г. в соответствии с методическими рекомендациями по организации отдыха и оздоровления детей (письмо Минобрнауки России РФ от 26.10.2012 г. № 09-260). Программа рассчитана на детей и подростков в количестве 165 человек, в возрасте от 6,5 до 17 лет. Срок реализации программы 1 год. Лагерь открывается в летний период на четыре смены. Продолжительность смен 21 день.

В период апрель-май проводится комплексная подготовка к открытию летнего лагеря, включающая следующие направления:

Материально-техническая база: мероприятия по подготовке территории и помещений к приему детей (уборка, благоустройство).

Кадровое обеспечение: формирование и обучение педагогического коллектива, (начальник лагеря, старший вожатый, воспитатели, вожатые, педагоги дополнительного образования, инструктор по физической культуре).

Организационная работа с родителями и детьми: информирование родителей о программе летнего отдыха (родительские собрания, информация в сети Интернет); предварительное комплектование списка детей и распределение их по сменам; анкетирование детей.

В результате составляется план воспитательной работы с детьми на четыре смены ДСОЛ «Итиль», который предполагает осуществление программы «Страна Итилия - территория талантов, творчества и достижений».

Данная программа является комплексной, т.е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях оздоровительного лагеря. Ежедневно проводятся спортивные и культурно – массовые мероприятия, организуется вечерний кинозал и дискотека.

1.1 АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Актуальность программы обусловлена несколькими факторами:

- возрастающей потребностью общества в инициативных, творчески мыслящих, социально активных молодых людях;
- необходимостью создавать для детей и подростков безопасные пространства для проб и ошибок, свободного выражения мыслей и чувств;
- задачами, поставленными перед системой образования и «Движением Первых» по развитию талантов, поддержке детских инициатив и формированию культуры служения людям и Отечеству.

Программа отвечает запросам детей на интересный, содержательный отдых, объединяющий игру, творчество, общение и возможность «быть услышанным». Она также откликается на запрос педагогов и родителей: как сделать так, чтобы лагерная смена стала не просто отдыхом, а сильным развивающим событием в жизни ребёнка.

Программа ДСОЛ «Итиль» разработана на основе Программы Движения Первых и направлена на создание среды, где каждый ребёнок может раскрыть свой потенциал. Ключевой принцип — инклюзивность: обеспечение равных возможностей для участия в мероприятиях лагеря детей с разными способностями, особенностями здоровья, социальным и культурным бэкграундом.

В современном обществе возрастает значимость инклюзивного подхода в образовании и воспитании. Программа отвечает на запрос общества по созданию равных возможностей для всех детей, способствует формированию толерантности, уважения к различиям и развитию эмпатии среди участников.

Инклюзивная направленность программы отвечает современным социальным запросам:

- соответствует принципам Конвенции ООН о правах инвалидов и ФЗ «Об образовании в РФ»;
- способствует социализации детей с ОВЗ через совместную деятельность со сверстниками;
- формирует у всех участников толерантное отношение к различиям;
- развивает навыки командной работы, эмпатии и взаимоподдержки;
- создаёт условия для самореализации каждого ребёнка в творческой и спортивной деятельности.

Актуальность программы детского санаторно-оздоровительного лагеря (ДСОЛ) «Итиль» «Страна «Итилия» — территория талантов, творчества и достижений» обусловлена комплексом факторов, отражающих современные потребности детей и вызовы, стоящие перед системой образования и воспитания подрастающего поколения.

Социокультурный фактор. В условиях активного влияния массовой культуры на

формирование детских ценностей и моделей поведения программа выступает инструментом контролируемой и осмысленной передачи подрастающему поколению традиционных духовно-нравственных ориентиров: патриотизма, уважения к истории и единству народов России, взаимопомощи, достоинства, крепкой семьи, созидательного труда и веры в собственные возможности.

Валеологический фактор. Современный образ жизни детей характеризуется дефицитом двигательной активности, продолжительным использованием гаджетов и недостаточным пребыванием на свежем воздухе. Программа лагеря компенсирует эти издержки: ежедневные прогулки, физическая активность на природе, оздоровительные процедуры, сбалансированное питание и медицинское сопровождение способствуют укреплению иммунитета, формированию культуры здоровья и профилактике заболеваний.

Коммуникативный фактор. Высокая учебная занятость в течение года ограничивает живое общение детей рамками уроков и перемен, вытесняя его в онлайн-среду. Это ведет к снижению навыков устойчивой межличностной коммуникации и эмпатии. В условиях загородного лагеря ребенок погружается в среду интенсивного живого общения, учится выстраивать отношения в коллективе, преодолевать зависимость от гаджетов и развивает эмоциональный интеллект.

12 Психологический фактор. Учебные нагрузки, дополнительные занятия и высокие ожидания со стороны взрослых становятся причиной стресса и эмоционального истощения у детей. Лагерь предоставляет пространство для психологической разгрузки, снятия накопившегося напряжения, повышения самооценки и развития навыков совладания с трудностями в безопасной и поддерживающей среде.

Развивающий фактор. Каждый ребенок обладает уникальными склонностями и интересами, которые нуждаются в выявлении и поддержке. Программа предлагает разнообразные творческие, научные и прикладные направления, позволяя участникам раскрыть свои таланты, углубить знания и получить признание своих достижений в атмосфере доброжелательности и взаимоуважения.

Гражданско-патриотический фактор. Формирование чувства гордости за свою страну, уважения к ее истории, культуре и традициям — важнейшая задача воспитания. Программа решает ее через экскурсионную деятельность, патриотические акции и социально значимые дела, воспитывая осознанное отношение к будущему и ответственность за судьбу Родины. Особую значимость этому направлению придает Указ Президента РФ, объявившего 2026 год Годом единства народов России. Программа лагеря органично встраивается в этот вектор, укрепляя у детей понимание общности российской нации и уважение к многообразию ее культур.

Воспитание культуры здорового образа жизни. Формирование устойчивых привычек правильного питания, регулярной физической активности и осознанного отказа от вредных привычек является приоритетом современного образования.

Оздоровительная составляющая программы лагеря служит практической площадкой для приобщения детей к ценностям активной и здоровой жизненной позиции.

Мотивационный фактор. Широкий выбор увлекательных форм досуга, возможность попробовать себя в разных видах деятельности и добиться успеха стимулируют у детей познавательный интерес, стремление к личностному росту и постановке новых целей. Участие в успешных проектах и победы формируют позитивное подкрепление для дальнейшего саморазвития.

1.2. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

Педагогическая целесообразность программы «Страна «Итилия» — территория талантов, творчества и достижений» обосновывается необходимостью создания цельной воспитательной, образовательной и рекреационной системы, в условиях которой ребёнок может не только получить новые знания и навыки, но также отдохнуть, оздоровиться и самореализоваться в интересном ему направлении. Программа обеспечивает педагогически обоснованное сопровождение детей с разными образовательными потребностями, способствует их успешной адаптации, развитию коммуникативных и творческих навыков, формированию позитивной самооценки и мотивации к обучению.

13

Инклюзивный формат программы педагогически обоснован:

-совместное обучение и отдых детей с разными возможностями развивает коммуникативные навыки у всех участников;

-адаптация заданий позволяет каждому ребёнку достичь успеха в соответствии с его возможностями;

-коллективные творческие дела формируют чувство принадлежности к группе;

-индивидуальный подход в рамках групповых активностей обеспечивает баланс между общими целями и личными потребностями.

Философия программы:

Основная философия программы состоит в том, что лагерь мыслится как пространство, создаваемое детьми в сотворчестве с сотрудниками лагеря (вожатыми, педагогами дополнительного образования, руководством и административным персоналом). В условиях этого сотворчества в детях развиваются управленческие и лидерские качества, навыки коллективной деятельности, эмпатия, формируется чувство причастности к общему делу, которое впоследствии сформируется в патриотизм и ценность служения Отечеству. Доброжелательная среда и обилие вариантов досуговой деятельности способствуют развитию творческих и спортивных навыков. Системный подход формирует воспитание гармоничной личности.

Отличительные особенности программы:

Оригинальность идеи:

В большинстве санаторно-оздоровительных лагерей первая половина дня

полностью отводится профилактическим процедурам, а воспитательно-досуговая программа урезается и осуществляется поверхностно и несистемно. Концепция цельной программы с общей легендой смены и мероприятиями, проходящими как с утра, так и вечером, гармонично сочетается с оздоровительными и профилактическими санаторными процедурами. Это делает программу привлекательной и конкурентоспособной на рынке аналогичных предложений.

Практико-ориентированный подход:

Общелагерная, внутриотрядная и межотрядная деятельность организованы таким образом, что каждый день дети или развивают имеющиеся у них навыки, или формируют новые.

Комплексность:

Программа охватывает широкий спектр направлений, от интеллектуального развития и формирования лидерских качеств до физического и творческого роста. Большинство мероприятий требуют от участников применения сразу нескольких навыков из разных областей, что способствует гармоничному комплексному развитию личности.

Партнерство и сотрудничество:

14 Партнёрство и сотрудничество реализовано через распределение ролей в организации детского отдыха. Общая цель всех участников - организовать полезное запоминающееся лето детям разных возрастов.

Роль родителей: предоставить максимально полную и достоверную информацию о ребёнке; обеспечить ребёнка необходимой одеждой, предметами гигиены и быта в соответствии с рекомендациями лагеря для комфортного проживания ребёнка; совместно с работниками лагеря решать возникающие проблемы; проявлять активность и эмоционально вовлекаться, участвуя в Родительском дне.

Роль сотрудников лагеря: обеспечить выполнение программы смены и участие ребёнка в жизни отряда и лагеря; обеспечить эмоциональную поддержку, физическую и психологическую безопасность детей в течение смены; учитывать индивидуальные черты ребёнка при работе с ним; находиться в контакте с родителем и согласовывать с ним воспитательные меры при необходимости.

Роль партнёров лагеря: обеспечивать методическую и педагогическую поддержку при подготовке и проведении мероприятий.

Роль детских органов самоуправления: участвовать в реализации программы; доносить свои пожелания и предложения по организации смены до педагогического и руководящего состава лагеря.

Совместная работа всех участников позволяет оперативно и оптимально решать возникающие вопросы, а также создавать комфортную обстановку в лагере для детей.

Значение для практики:

Программа соответствует актуальным тенденциям современной педагогики

(коммунарская методика, рефлексивно-культурный подход, системный подход), поддерживает гуманистический взгляд на роль детства и содействует формированию деятельностной модели воспитания. Позитивный опыт внедрения программы может быть полезен для перенятия другим организациям загородного детского отдыха с учётом корректировки в частных случаях.

Таким образом, педагогическая целесообразность программы очевидна, поскольку она создаёт не просто набор мероприятий, а воспитательную экосистему, где через сотворчество детей и взрослых, комплексность деятельности и опору на лучшие педагогические традиции достигается главная цель — развитие личности ребёнка, его талантов и гражданской ответственности в условиях полноценного летнего отдыха

1.3 НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Современная ситуация в сфере детского загородного отдыха характеризуется парадоксом: при декларируемой важности воспитательной работы, в большинстве санаторно-оздоровительных лагерей она реализуется формально, урезаясь и осуществляясь поверхностно и несистемно. Традиционная модель часто ограничивается набором разрозненных мероприятий, не интегрированных в общую логику смены и в **15** лечебно-оздоровительный процесс. Первая половина дня полностью отводится профилактическим процедурам, а досуговая программа существует обособленно, обычно не обладая собственной воспитательной ценностью. Это приводит к тому, что потенциал лагерной смены как пространства для гармоничного развития личности используется далеко не полностью.

Новизна заключается в интеграции инклюзивных технологий в структуру лагерной смены, использовании современных методов индивидуализации и коллективного творчества, а также в создании особой среды, где каждый ребёнок чувствует себя успешным и востребованным.

Программа «Страна «Итилия» — территория талантов, творчества и достижений» предлагает качественно иное решение, новизна которого заключается в преодолении этого разрыва и создании целостной воспитательно-оздоровительной экосистемы. Новизна программы раскрывается в следующих ключевых аспектах.

1. Интеграция оздоровительного и воспитательного компонентов на уровне концепции смены. Программа вплетает воспитательные и развивающие мероприятия в канву каждого дня, гармонично сочетая их с санаторным режимом. Общая легенда смены, мероприятия, проходящие как в первой, так и во второй половине дня, превращают пребывание ребёнка в лагере из простого прохождения процедур в

осмысленное путешествие. Это повышает мотивацию детей и эффективность отдыха в целом.

2. Переосмысление субъектной роли ребёнка. Лагерь мыслится не как место, где взрослые «работают с детьми», а как пространство, создаваемое детьми в сотворчестве с сотрудниками. Эта философия, уходящая корнями в коммунарскую методику, наполняется новым содержанием через рефлексивно-культурный подход. Ребёнок не просто участвует в мероприятиях, а через механизмы самоуправления на всех уровнях становится в некотором роде соавтором смены. Это формирует конкретные навыки субъектности: умение ставить цели, планировать, договариваться, нести ответственность за общее дело. Чувство причастности к созданию «своей» страны закладывает основы патриотизма не как абстрактной идеи, а как ценности служения тому сообществу, которое человек создаёт сам.

3. Характер партнёрства и сотрудничества. Программа выстраивает многосубъектную модель взаимодействия, где каждый участник (от ребёнка до внешнего партнёра) имеет чётко очерченную деятельностную роль. Родители перестают быть внешними наблюдателями или «заказчиками услуг». Они становятся частью педагогического процесса, предоставляя важную информацию о ребёнке, участвуя в «Родительских днях» и совместно с сотрудниками решая возникающие вопросы. Вожатые и воспитатели работают в режиме педагогического тандема, согласуя единые требования. Внешние партнёры привлекаются в том числе как носители экспертизы и соавторы профильных мероприятий, что обеспечивает практико-ориентированность и профориентационную насыщенность смены. Такая модель создаёт прозрачную и доверительную среду, где все участники объединены общей целью, а не просто формальными обязательствами.

4. Новизна подтверждается методологической базой программы, которая синтезирует классические подходы к организации мероприятий в современном ключе. Опора на системный подход позволяет рассматривать лагерь как целостный живой организм. Использование рефлексивно-культурного подхода обеспечивает уход от «натаскивания» навыков к осмыслению ребёнком собственного опыта, поиску ответов на вопросы «Кто я?» и «Что я могу?». Это соответствует гуманистическому взгляду на детство как на самоценный период, а не только как на подготовку к взрослой жизни. В результате формируется не просто гармоничная личность, а личность деятельностная, способная к самореализации и обладающая внутренней мотивацией к развитию.

Таким образом, новизна программы «Страна «Итилия» — территория талантов, творчества и достижений» заключается в создании прецедента, где оздоровительный, воспитательный и досуговый компоненты образуют качественно новое интегративное единство. Это единство, основанное на принципах сотворчества, субъектности и системного партнёрства, превращает детский лагерь из места формального пребывания в

подлинную территорию развития талантов, где каждый день работает на формирование личности, а положительный опыт ребёнка становится главным критерием эффективности. Данная модель может служить ориентиром для других организаций детского отдыха, стремящихся к преодолению формализма и созданию по-настоящему развивающей среды.

1.4. АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

Адресатом программы «Страна «Итилия» — территория талантов, творчества и достижений» выступают дети школьного возраста без предварительного отбора по творческим и интеллектуальным способностям.

Программа предназначена для детей 6,5–17 лет, в т. ч.:

- нормотипичных детей;
- детей с ОВЗ и детей с соматическими заболеваниями, ментальными нарушениями;
- условно ДСОЛ «Итиль» доступен для детей- инвалидов с опорно-двигательными нарушениями;
- частично ДСОЛ доступен для детей-инвалидов колясочников (1 этаж 1 корпуса (1 комната для проживания), частично лечебные кабинеты, частично услуги в комнате, столовая доступна, территория доступна не в полном объеме, 2 корпус – услуги не доступны;
- для детей с нарушением слуха – доступно условно с посторонней помощью;
- одарённых детей;
- детей из социально уязвимых групп.

Группы формируются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

6,5-10 лет - старшие дошкольники и младший школьный возраст.

11-14 лет - ученики средней школы, подростки

15-17 лет - ученики выпускных классов, ранний юношеский возраст

Разделение по отрядам осуществляется в соответствии с возрастом.

Дети 6,5–10 лет (Младшие школьники / «Младшие отряды»)

У младших школьников (6,5-10 лет) ведущим видом деятельности является учебная деятельность, которая носит обязательный, целенаправленный, общественно значимый и систематический характер.

В этот период формируется трудолюбие, возникает интерес к профессиям родителей и людей ближайшего окружения, проявляется интерес к наиболее распространенным профессиям, основанный на практическом участии обучающихся в различных видах познавательной, игровой, общественно-полезной трудовой деятельности. В младшем школьном возрасте складываются наиболее благоприятные условия для формирования нравственных качеств и положительных черт личности.

Младшие школьники с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками.

В этом возрасте у ребенка начинает проявляться «внутренняя позиция», в связи с чем трудолюбие и самостоятельность становятся основными характеристиками его личности. Именно поэтому, младший школьный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы профессионального самоопределения в будущем.

Формирование представлений о мире профессий, роли труда в жизни человека организуется через участие в различных видах деятельности и изучении интересов и склонностей. Для младших школьников очень важно создать максимально разнообразную картину впечатлений о мире профессий; познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с тех профессий, которые хорошо знакомы.

Рекомендуемые формы: игры, квесты, творческие и исследовательские задания, встречи с интересными людьми, коллективно-творческая деятельность и другие.

Дети 11–14 лет (Подростки / «Средний отряд»)

Младший подростковый возраст (11-14 лет) - это особая возрастная группа, для которой учебная деятельность перестает быть ведущей.

Значимость приобретают отношения со сверстниками и взрослыми.

В этот период активно происходит формирование самосознания (представления о себе самом), что характеризуется появлением потребности в познании себя как личности, своих возможностей и особенностей, своего сходства с другими людьми и своей уникальности. В младшем подростковом возрасте начинают формироваться профессиональные интересы, которые выражаются в эмоциональном и практико-познавательном отношении к тем или иным профессиям, важным становится возможность попробовать себя в любой профессиональной роли.

Именно поэтому, при формировании личностных и социальных качеств, ориентированных на ту или иную сферу профессиональной деятельности, необходимо учить подростка вырабатывать собственные критерии оценки себя, видеть и понимать свои достоинства, внутренние ресурсы, опираться на сильные стороны своей личности.

Рекомендуемые формы: деловые игры, коллективно-творческая и проектная работа, клубы по интересам, встречи с работодателями и представителями различных профессий, круглые столы, дискуссии, тренинги, профессиональные пробы, беседы о будущем выборе профессии и другие.

Дети 15–17 лет (Старшеклассники / «Старший отряд»)

Психологические особенности старшего подросткового возраста: общение со сверстниками в этом возрасте становится ведущей деятельностью. Именно через общение осваиваются нормы социального поведения, система моральных и этических

ценностей, устанавливаются отношения равенства и уважения друг к другу. В общении со своими товарищами происходит проигрывание всех самых сложных сторон будущей жизни, появляется критичность по отношению к своим способностям, планам и мечтам.

Старшеклассник входит в новую общественную ситуацию при переводе из средней школы в старшие классы или в новые учебные заведения. Это новый образ жизни, выбор профессии, референтных групп людей. В этот период ключевое значение приобретает ценностно-ориентационная активность, которая обусловлена стремлением к независимости. В этот возрастной период подросток сконцентрирован на собственной личности, ориентирован на самопознание и самовоспитание.

Основными компонентами этого периода являются дружба, доверительные отношения. Старшеклассники пытаются определить дальнейшую стратегию в жизни, выбирают профессиональный путь. У них возникает потребность в самоопределении. Чаще всего выбор определенного вида деятельности продиктован не столько склонностью к какому-либо предмету, сколько практической выгодой. Наиболее главное психологическое новообразование этого возраста – это умение старшеклассника планировать свою дальнейшую жизнь, а также искать и находить средства для ее реализации. Повышается уровень ценностно-мотивационной сферы, возрастает авторитет взрослых, участвующих в личностном самоопределении школьника. В этот период происходит становление завершающего этапа созревания личности, который характеризуется выражением профессиональных интересов, развитием теоретического мышления, самовоспитанием, развитием умения рефлексировать, формированием уровня притязания, появляются мотивы достижения целей, ориентация на результат.

Таким образом, программа «Страна «Итилия» — территория талантов, творчества и достижений» предназначена для широкого круга школьников, стремящихся активно развивать свои способности, приобретать полезные навыки и получать яркие эмоции в безопасной и интересной среде.

1.5. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ ПРОГРАММЫ

Педагогическая идея программы «Страна «Итилия» — территория талантов, творчества и достижений» базируется на синтезе классических и современных педагогических подходов и заключается в создании особой воспитательной экосистемы, где летний отдых перестает быть паузой в развитии и превращается в пространство становления субъектности ребенка через сотворчество детей и взрослых.

Идея программы — создать среду, где различия становятся ресурсом для развития, а не препятствием. Через творчество, спорт и коллективные проекты дети учатся:

- ценить уникальность каждого;
- сотрудничать, учитывая возможности друг друга;
- проявлять инициативу и брать на себя посильную ответственность;

-поддерживать сверстников в достижении общих целей.

Методологическую основу и следование педагогическим школам составляют:

- **Идеи педагогической поддержки** О.С. Газмана: Программа рассматривает лагерную смену как период, свободный от жестких школьных регламентов, что позволяет педагогу выстроить доверительный диалог с воспитанниками. Вместо директивного управления взрослый создает условия для самореализации, помогая ребенку осознать свои интересы, преодолеть трудности и добиться успеха, выступая в роли фасилитатора, а не контролера.
- **Коммунарская методика** (И.П. Иванов): В основе организации жизнедеятельности отрядов лежат принципы коллективно-творческой деятельности (КТД). Программа использует идею заботы об общем деле, где каждый ребенок через органы самоуправления (модель «Движения Первых») учится планировать, организовывать и анализировать общие мероприятия, неся ответственность за результат перед своим сообществом (отрядом). Это воспитывает осознанное чувство причастности.
- **Системный подход**: Лагерь мыслится как целостное пространство, где все элементы взаимосвязаны: оздоровительные процедуры, творческие мастерские, спортивные соревнования и работа самоуправления интегрированы в единую легенду смены. Это позволяет уйти от разрозненности мероприятий и создать непрерывный процесс личностного развития ребенка.
- **Рефлексивно-культурный подход**: Программа обеспечивает уход от простого получения наборов навыков к осмыслению ребенком собственного опыта. Через механизмы рефлексии (обсуждение дня, анализ побед и ошибок, самооценка) участник смены ищет ответы на вопросы «Кто я?», «Что я могу?», «Что у меня получилось?», что формирует устойчивую внутреннюю мотивацию к развитию и самопознанию.
- **Гуманистическая педагогика**: Программа утверждает самоценность детства как важнейшего этапа жизни, а не только как подготовки к будущему. В центре внимания — уникальная личность ребенка с ее потребностями в безопасности, признании, творчестве и общении.

Ключевыми аспектами, раскрывающими эту идею, выступают:

1. **Преодоление разрыва «учеба — отдых»**: Лагерь рассматривается не как место формального досуга или оздоровления, а как уникальное образовательное пространство, обеспечивающее гармоничную смену видов деятельности (с вербально-логической на эмоционально-образную). Это позволяет снять накопившееся за учебный год напряжение, но избежать образовательного регресса и апатии от бесцельного времяпрепровождения.
2. **Ребенок как соавтор, а не потребитель**: В основе программы лежит философия сотворчества, где лагерь мыслится как «страна», создаваемая самими детьми при

поддержке взрослых. Опираясь на обозначенные педагогические школы, программа создает условия, в которых ребенок через механизмы самоуправления и рефлексии становится активным субъектом собственного развития, а не пассивным участником мероприятий.

3. **Целостность развития:** Идея базируется на формировании гармоничной личности через единство трех составляющих концепции «Страны «Итилии»»: творчество (эмоционально-образное развитие, раскрытие талантов); спорт и здоровье (физическое развитие и культура здорового образа жизни); самоуправление и лидерство (социальное развитие, гражданская ответственность и патриотизм как ценность служения своему сообществу).
4. **Воспитание через причастность:** Программа переводит понятие патриотизма из абстрактной идеи в конкретный деятельностный опыт. Чувство гордости и ответственности за общее дело (свой отряд, свою «страну») формирует у ребенка осознанную гражданскую позицию, уважение к коллективному труду и инициативность. В ходе смены выстраивается устойчивая связь между лагерной «Страной «Итилией» и Россией, где «Итилия» выступает своеобразным эпитетом России.

Таким образом, педагогическая идея программы «Страна «Итилия» — территория талантов, творчества и достижений» являет собой синтез практического опыта разных педагогических школ и направлений, направленный на достижение воспитательной и образовательной цели программы.

1.6. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Целью смены «Страна «Итилия» – Территория талантов, творчества и достижений!» является создание развивающей и мотивирующей среды для выявления, раскрытия и поддержки талантов каждого участника через включение в разнообразные виды творческой, интеллектуальной и социально значимой деятельности, а также формирование у участников опыта достижения личных и коллективных результатов.

Участие в данной смене позволит детям и подросткам познакомиться с разнообразными направлениями творческой и интеллектуальной деятельности, обрести единомышленников, погрузиться в атмосферу сотрудничества, здоровой конкуренции и взаимной поддержки.

Целью программы является создание развивающей и вдохновляющей среды для раскрытия и реализации потенциала участников смены через включение их в индивидуальный и коллективный творческий процесс, а также через получение участниками позитивного опыта организации деятельности в сфере культуры, искусства и спорта.

Цель программы-создать условия для всестороннего развития и самореализации детей с разными возможностями в инклюзивной среде лагеря.

Эта среда призвана способствовать формированию гармонично развитого гражданина, готового нести ответственность за свои поступки, вносить вклад в общественное благо и успешно ориентироваться в современном обществе.

Достижение этой цели включает в себя:

- Создание комфортной, безопасной и развивающей среды для полноценного отдыха и оздоровления детей.
- Организация внутриотрядной деятельности, направленная на развитие личностных качеств и талантов каждого ребёнка.
- Формирование позитивного отношения к творчеству, искусству, наукам и физической активности.
- Организация общелагерных мероприятий, способствующих творческому и интеллектуальному развитию детей
- Воспитание самостоятельности, ответственности и навыков командной работы.
- Оздоровление организма детей посредством полноценного отдыха и занятий физкультурой.
- Организация разноуровневых институтов детского самоуправления в течение смены.

1.7. ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

22

Программа «Страна «Итилия» - территория талантов, творчества и достижений» составлена на основе программы Движения Первых по направлению : « Культура и Искусство»- «Время Первых: Создавай и Вдохновляй!», поэтому основные Задачи и Ценности Программы логичны:

- познакомить участников с различными культурными традициями, стилями, направлениями искусства;
- создать атмосферу взаимодействия и сотрудничества между участниками, способствовать формированию умения работать в творческой команде;
- содействовать общению и сетевому взаимодействию между участниками из разных отрядов и городов;
- создать условия для формирования ценностей творческого мышления, взаимоуважения, толерантности и понимания разнообразия культур и искусства;
- создать условия для самореализации и самовыражения участников в области различных видов искусства, таких как живопись, музыка, танцы, театр и др.;
- обеспечить формирование долгосрочного интереса к области искусства и культуры;

□ способствовать построению системы последующей коммуникации участников смены с первичными, местными и региональными отделениями Движения Первых.

Основные ценности

Жизнь и достоинство. Участники Движения в первую очередь ценят жизнь каждого человека. Берегут чувство собственного достоинства и заботятся о сохранении достоинства окружающих.

Патриотизм. Участники Движения любят свою Родину – Россию. Любовь к стране проявляется в делах и поступках.

Дружба. Движение – источник дружбы для каждого из участников. Вступая в Движение, каждый может найти себе друзей, близких по убеждениям, увлечениям, интересам и возрасту. В Движении друзья всегда рядом.

Добро и справедливость. Участники Движения действуют по справедливости, распространяют добро, считают доброту качеством сильных людей.

Мечта. Участники Движения умеют мечтать и воплощать свои мечты в жизнь. Смелые мечты открывают человеку новые возможности, а человечеству – неизведанные горизонты.

23

Созидательный труд. Каждый участник Движения своим трудом приносит пользу: создаёт новое качество своих знаний, умений и навыков, применяет их во благо своей семьи, Движения и всей страны.

Взаимопомощь и взаимоуважение. Участники Движения действуют как единый коллектив, помогая друг другу в учёбе, труде, поиске и раскрытии таланта каждого. Плечом к плечу преодолевают трудности. Уважают особенности каждого участника Движения, создавая пространство равных возможностей.

Служение Отечеству. Участники Движения объединены с Отечеством одной судьбой. Каждый на своём месте готовит себя к служению Отечеству и ответственности за его будущее.

Развитие и стремление к достижениям. В рамках смены акцентируется внимание на важности постоянного развития, расширения кругозора и формирования культуры личных и коллективных достижений.

Реализация талантов и самовыражение. Одной из основных ценностей профильной смены является раскрытие и поддержка уникальных талантов каждого участника, создание условий для самовыражения в различных видах деятельности.

Коллаборации. Поощряется сотрудничество, обмен идеями и совместное творчество между участниками, направленное на создание общих проектов и достижение

коллективных результатов.

Толерантность. Уважение к различиям и открытость к многообразию талантов, культур и способов самовыражения считаются важными ценностями смены.

В условиях реализации инклюзивной программы решаются следующие задачи:

- обеспечить доступность мероприятий для всех участников;
- развить коммуникативные и социальные навыки через совместную деятельность;
- сформировать у детей и взрослых установки на инклюзивное взаимодействие;
- предоставить возможности для творческого, спортивного и интеллектуального самовыражения с учётом индивидуальных особенностей;
- обучить вожатым методам работы в разнородной группе;

организовать психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми потребностями.

Программой ДСОЛ «Итиль» решаются также разноплановые задачи по блокам:

24

1. Оздоровительные:

- Организовать условия для комплексного оздоровления детей
- Организовать проведение систематизированных спортивно-оздоровительных мероприятий

2. Воспитательные:

- Воспитать уважительное отношение к труду через имитационную трудовую деятельность.
- Сформировать высокий уровень гражданственности и сознания причастности к общей культуре.
- Воспитать культуру общения у детей и подростков.
- Расширить представления детей о целостности и разнообразии культурного наследия России.
- Воспитать экологическую сознательность и сформировать экологическую культуру личности.

3. Развивающие:

- Способствовать интеллектуальному развитию ребенка, приобретению им новых знаний, умений, навыков.
- Развивать индивидуальность у детей разных возрастов согласно их психологическому развитию.
- Содействовать самореализации и сформировать мотивацию к достижению успеха

путем создания условий для осознанного выбора и развития индивидуальных интересов и способностей.

4. Творческие:

- Развивать творческие способности у детей и создавать необходимые условия для проявления их таланта и демонстрации полученных результатов.
- Формировать эстетический вкус у детей через насмотренность и получение уникального собственного опыта.

5. Интеллектуальные:

- Развивать познавательную активность и расширять кругозор через знакомство с различными видами искусства, профессиями и социально значимыми темами.
- Стимулировать критическое мышление путем вовлечения детей в решение проектных задач, коллективно-творческую деятельность и игровое моделирование ситуаций.
- Формировать рефлексивные способности (умения анализировать собственный опыт, оценивать свои достижения и трудности) через регулярное обсуждение итогов дня и событий смены.
- Развивать интеллектуальные инициативы и интерес к познанию как альтернативу пассивному потреблению информации.

25 6. Коммуникативные:

- Обогащать понятийный аппарат и развивать речь в процессе подготовки творческих выступлений, участия в дискуссиях, дебатах и работе органов самоуправления.
- Формировать навыки эффективной коммуникации, конструктивного взаимодействия и партнерского сотрудничества в различных формах коллективной деятельности.

7. Физкультурно-оздоровительные:

- Стимулировать двигательную активность детей, развивать физические способности.
- Формировать культуру здорового образа жизни путем приобщения детей к систематическим занятиям физической культурой и спортом.
- Воспитывать осознанное отношение к соблюдению норм личной гигиены и санитарно-бытовых правил.

8. Экологические:

- Воспитывать экологическую культуру через формирование ответственного и бережного отношения к природе.
- Вовлекать детей в практическую природоохранную деятельность и расширять их знания об охране окружающей среды.

9. Гражданско-патриотические:

- Формировать основы российской гражданской идентичности через осознание

принадлежности к многонациональному народу России, уважение к его истории, культуре и традициям.

- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к Родине, развивать чувство гордости за свою страну, ее достижения и историческое прошлое через приобщение к народным традициям и духовно-нравственным ценностям.

1.8. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ожидаемые результаты реализации смены на основе Программы Движения Первых:

- понимание и осознание участниками потенциалов и ресурсов Движения для творческого развития;
- формирование групп единомышленников, готовых включиться в деятельность Движения на уровне первичных, местных и региональных отделений;
- развитие творческих способностей и креативного мышления у участников смены;
- формирование интереса к области искусства и созданию оригинальных и уникальных творческих продуктов;
- развитие российской идентичности и приобщение участников к ценностям Движения (жизнь и достоинство, патриотизм, дружба, добро и справедливость, мечта, созидательный труд, взаимопомощь и взаимоуважение, единство народов России, историческая память, служение Отечеству, крепкая семья);
- расширение кругозора участников через знакомство с различными видами искусства и культурными традициями, формирование уважительного отношения к культурному разнообразию;
- приобретение участниками опыта создания и реализации групповых творческих продуктов, развитие коммуникативных навыков через совместное творчество и взаимодействие с другими участниками программы.

Ожидаемые результаты программы с инклюзивной направленностью следующие:

Для детей:

- повышение самооценки и мотивации к творчеству и обучению;
- развитие навыков сотрудничества и эмпатии;
- приобретение опыта успешной деятельности в инклюзивной группе;
- расширение круга общения и дружеских связей.

Для вожатых:

- освоение методов инклюзивного воспитания;
- умение адаптировать активности под разные потребности;
- формирование толерантного отношения к различиям.

Для лагеря:

- создание устойчивой инклюзивной среды;
- повышение репутации как организации, открытой для всех детей.

Для родителей:

- повышение уверенности в воспитании и развитии ребёнка;
- укрепление семейных связей;
- формирование позитивного взгляда на инклюзивное образование и воспитание;
- получение новых знаний и навыков для поддержки ребёнка в дальнейшем.

Ожидаемые результаты программы «Страна «Итилия» — территория талантов, творчества и достижений» представляют собой совокупность изменений, произошедших в участниках, в результате прохождения программы. Эти изменения касаются различных сторон их жизни и развития, включая здоровье, образование, отношения с окружающими и личностные характеристики.

1. Оздоровительные:

- Комплексное восстановление здоровья ребенка для обеспечения его жизнедеятельности.
- Физическое развитие ребенка через систему специально организованной спортивно-оздоровительной деятельности.

2. Воспитательные:

- Воспитание уважения к труду в процессе имитационной трудовой деятельности.
- Формирование высокого уровня гражданственности, сознания причастности к общей культуре.
- Воспитание культуры общения.
- Расширение у детей представления о целостности и разнообразии культурного наследия России.
- Воспитание экологического сознания и формирование экологической культуры личности.

3. Развивающие:

- Интеллектуальное развитие ребенка, приобретение им новых знаний, умений, навыков.
- Развитие индивидуальности подростков.
- Содействие самореализации и формирование мотивации к достижению успеха путем создания условий для осознанного выбора и развития индивидуальных интересов и способностей.

4. Творческие:

- Развитие творческих способностей у детей и создание необходимых условий для проявления их таланта и демонстрации полученных результатов.
- Формирование эстетического вкуса у детей через насмотренность и получение

уникального собственного опыта.

5. Интеллектуальные:

-Развитие познавательной активности и расширение кругозора через знакомство с различными видами искусства, профессиями и социально значимыми темами в рамках тематических блоков программы.

-Стимулирование критического мышления путем вовлечения детей в решение проектных задач, коллективно-творческую деятельность и игровое моделирование ситуаций.

-Формирование рефлексивных способностей (умения анализировать собственный опыт, оценивать свои достижения и трудности) через регулярное обсуждение итогов дня и событий смены.

-Развитие интеллектуальных инициатив и интереса к познанию как альтернативы пассивному потреблению информации, в том числе через снижение зависимости от гаджетов и переключение на живые формы коммуникации и деятельности.

6. Коммуникативные:

-Обогащение понятийного аппарата и развитие речи в процессе подготовки творческих выступлений, участия в дискуссиях, дебатах и работе органов самоуправления.

-Формирование навыков эффективной коммуникации, конструктивного взаимодействия и партнерского сотрудничества в различных формах коллективной деятельности.

7. Физкультурно-оздоровительные:

-Стимулирование двигательной активности детей, развитие физических способностей.

-Формирование культуры здорового образа жизни путем приобщения детей к систематическим занятиям физической культурой и спортом.

-Воспитание осознанного отношения к соблюдению норм личной гигиены и санитарно-бытовых правил.

8. Экологические:

-Воспитание экологической культуры через формирование ответственного и бережного отношения к природе.

-Вовлечение детей в практическую природоохранную деятельность и расширение знаний об охране окружающей среды.

9. Гражданско-патриотические:

-Формирование основ российской гражданской идентичности через осознание принадлежности к многонациональному народу России, уважение к его истории, культуре и традициям, понимание единства и многообразия культурного наследия страны.

-Воспитание эмоционально-ценностного отношения к Родине, развитие чувства

гордости за свою страну, ее достижения и историческое прошлое через приобщение к народным традициям, обычаям и духовно-нравственным ценностям отечественной культуры.

Кроме непосредственных результатов, предусмотренных программой, существуют и косвенные эффекты, такие как повышение самооценки, снижение агрессивности и тревожности, увеличение степени социальной адаптации и общее состояние удовлетворённости.

Ожидается, что выполнение программы приведет к положительному эффекту в жизни каждого ребенка, улучшив качество его жизни и создав прочную основу для дальнейшей учебы и развития.

Программа «Страна «Итилия» - территория талантов, творчества и достижений» нацелена на достижение значимых результатов для всех категорий участников, что позволяет оценить ее эффективность и социальную значимость.

1.Для детей и подростков:

- Приобретение конкретных знаний, умений и навыков конструктивного общения в разновозрастном коллективе, а также опыта успешной деятельности в различных сферах: спортивной, творческой, организаторской.
- Улучшение социальной адаптации и активное участие детей в общественно значимых мероприятиях лагеря и школы.
- Освоение различных социальных ролей, формирование практических трудовых умений и навыков самообслуживания.
- Развитие волевых качеств, чувства долга и ответственности; воспитание трудолюбия и осознанного отношения к общему делу, формирование чувства личной сопричастности к жизни коллектива (лагеря/отряда).
- Формирование уважительного отношения к своим корням, истории, культуре, традициям и обычаям родного края, воспитание чувства любви к Родине.
- Воспитание уважения к закону, правилам и нормам коллективного взаимодействия.
- Формирование сознательного и ответственного отношения к личной безопасности, безопасности окружающих, а также к сохранению жизни и здоровья.
- Выработка стрессоустойчивости и навыков здорового образа жизни благодаря систематическим занятиям (утренняя зарядка, водные процедуры, спортивные соревнования, спартакиады, праздники и викторины), что позволяет формировать устойчивые поведенческие паттерны для преодоления стрессовых ситуаций.
- Создание условий для реализации личных интересов детей, предоставление возможности самореализации в различных видах деятельности и социальных ролях (включая вариативную часть программы, где дети и педагоги могут проявить себя).

2.Для педагогов:

- Профессиональная практическая реализация теоретических и методических

умений педагога в работе с детьми.

- Творческая самореализация педагога в индивидуальной, групповой, воспитательной деятельности в условиях временного детского объединения.
- Совершенствование профессиональных умений (педагогических, организаторских, аналитических, коммуникативных).

3. Для администрации:

- Выявление и обеспечение педагогических условий, при которых процесс приобретения ребёнком социально-позитивного опыта и собственного развития будет эффективен.

1.9. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ ПРОГРАММЫ

Воспитательный эффект программы проявляется в:

- развитию у детей уверенности в себе, уважения к своим и чужим достижениям;
- формировании навыков сотрудничества, взаимопомощи, принятия ответственности за общий результат;
- укреплении ценностей Движения Первых (жизнь и достоинство, дружба, патриотизм, добро и справедливость, созидательный труд, мечта, служение Отечеству и др.);
- расширении культурного кругозора, развитии эстетического вкуса и интереса к различным видам искусства и творчества;
- появлении у детей опыта проектной, инициативной деятельности, который они могут перенести в школу, объединения по интересам, первичные отделения Движения Первых.

Таким образом, программа «Страна «Итилия» – Территория талантов, творчества и достижений!» призвана стать для ребёнка не только ярким событием лета, но и важным шагом на пути личностного и социального становления.

Инклюзивная направленность программы способствует:

- формированию ценностей взаимопомощи и уважения;
- развитию лидерских качеств у детей с разными возможностями;
- преодолению стереотипов и страхов перед «непохожестью»;
- воспитанию ответственности за общий результат;
- укреплению традиций инклюзивного сообщества в лагере.

Воспитательный эффект программы «Страна «Итилия» — территория талантов, творчества и достижений» проявляется в глубинных, устойчивых изменениях, происходящих в сознании, ценностных ориентирах и поведении участников. Эти изменения охватывают морально-нравственную, гражданскую, социальную и эмоциональную сферы и оказывают значимое влияние на дальнейшее личностное развитие и жизненный путь ребёнка. Благодаря интеграции ребёнка в активную жизнь

лагерного сообщества, где он выступает не пассивным наблюдателем, а соавтором событий, формируется особая воспитательная среда, в которой каждый день работает на становление целостной, гармоничной личности.

1. Нравственное становление личности

- *Развитие самосознания и саморегуляции:* дети начинают глубже понимать последствия своих поступков, учатся управлять эмоциями, избегать деструктивных форм поведения. Регулярная рефлексия и обсуждение итогов дня способствуют формированию внутреннего контроля и ответственности за свои действия.
- *Честность и искренность:* практика открытого диалога, доверительного общения со взрослыми и сверстниками, исключающего страх наказания, закладывает основы честности как личностной ценности.
- *Доброжелательность и отзывчивость:* через совместные дела, заботу о друзьях, взаимопомощь в отряде у детей пробуждается потребность поддерживать окружающих, понимать их нужды и бескорыстно приходить на помощь.

2. Гражданско-патриотическое сознание

- *Осознание принадлежности к Родине:* через знакомство с историей, культурой и традициями России, через символику и события смены, связанные с ключевыми датами и ценностями страны, у детей формируется чувство гордости за своё Отечество, уважение к его многонациональному народу и героическому прошлому.
- *Активная гражданская позиция:* участие в органах детского самоуправления и социально значимых делах лагеря воспитывает ответственность за своё сообщество, инициативность и готовность вносить личный вклад в общее благо, формируется ценность служения.
- *Уважение к нормам коллективной жизни:* жизнь в детском коллективе, основанная на общих правилах и договорённостях, формирует осознанное отношение к соблюдению норм и уважение к правам других.

3. Социокультурное развитие и межнациональное взаимодействие

- *Интерес к культуре во всём её разнообразии:* участие в тематических блоках программы, знакомство с разнообразием культурного наследия России и других стран пробуждает устойчивый интерес к обычаям, языкам и традициям разных народов.
- *Толерантность и неприятие дискриминации:* в атмосфере взаимоуважения и равенства у детей формируется нетерпимость к проявлениям национализма, расизма и любым формам ущемления прав человека.
- *Навыки межкультурного диалога:* через творческие мероприятия, игры и общение дети приобретают опыт позитивного взаимодействия с носителями иных культурных традиций, учатся находить общий язык и ценить многообразие мира.

4. Личностное и профессиональное самоопределение

- *Расширение представлений о мире профессий:* встречи с интересными людьми, профессиональные пробы, проектная деятельность и знакомство с различными видами искусства и спорта помогают ребёнку лучше понять свои склонности и сделать осознанный выбор будущей сферы деятельности.
- *Развитие волевых качеств и трудолюбия:* участие в коллективных творческих делах, спортивных соревнованиях и конкурсных мероприятиях воспитывает настойчивость, организованность, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность – качества, необходимые для успешной профессиональной реализации.
- *Готовность к самостоятельной жизни:* опыт самообслуживания, выполнения постоянных и временных поручений, принятия решений в условиях отрядной жизни способствует формированию ответственности за свои действия и умения управлять своим временем и поведением.

5. Эмоциональное благополучие и психологическая устойчивость

- *Обогащение позитивными эмоциями:* яркие события, творческие успехи, новые друзья и поддержка взрослых наполняют жизнь ребёнка радостью, ощущением счастья и удовлетворения, что создаёт прочную основу для психологического комфорта.
- *Преодоление стрессов и тревожности:* смена обстановки, отрыв от гаджетов, двигательная активность на свежем воздухе и включённость в лагерную деятельность способствуют снятию накопившегося за учебный год напряжения, снижению раздражительности, страхов и тревоги.
- *Формирование стрессоустойчивости:* систематическое участие в спортивных соревнованиях, конкурсах и публичных выступлениях, подкреплённое поддержкой коллектива, вырабатывает у детей способность стойко переносить трудности, адекватно реагировать на замечания и неудачи и мобилизоваться для достижения целей.

Таким образом, воспитательный эффект программы «Страна «Итилия» — территория талантов, творчества и достижений» заключается в создании прочного фундамента моральных устоев, гражданской идентичности, социальной компетентности и эмоционального здоровья. Программа не просто организует досуг детей, а запускает механизмы внутреннего роста, позволяя каждому участнику обрести уверенность в себе, научиться жить в гармонии с окружающими и сформировать устойчивую мотивацию к позитивным изменениям в своей жизни.

2. ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Деятельность в рамках программы «Страна «Итилия» — территория талантов, творчества и достижений» строится на системе взаимообусловленных принципов, отражающих её философию, методологическую основу и обеспечивающих достижение

заявленных целей и воспитательного эффекта.

I. Общепедагогические принципы

1. Принцип гуманизации и субъектности

Признание уникальности и самоценности каждого ребёнка, уважение его личности, прав и интересов. Педагог выступает не как директивный наставник, а как фасилитатор, создающий условия для самореализации, поддерживающий инициативы и помогающий ребёнку осознать себя активным творцом собственной жизни и соавтором лагерной смены. Отношения строятся на основе доверия, диалога и сотрудничества.

2. Принцип природосообразности и учёта возрастных особенностей

Строгий учёт психофизиологических, возрастных и индивидуальных особенностей детей при проектировании деятельности. Содержание, формы и методы работы дифференцируются для младших школьников (6,5–10 лет), подростков (11–14 лет) и старшеклассников (15–17 лет), соответствуют их ведущим видам деятельности, интересам и зонам ближайшего развития.

II. Содержательные принципы

3. Принцип ценностно-смысловой ориентации

Наполнение содержания смены традиционными российскими духовно-нравственными ценностями: патриотизмом, гражданственностью, служением Отечеству, крепкой семьёй, созидательным трудом, взаимопомощью, исторической памятью и единством народов России. Через события, рефлексию и личный опыт происходит не трансляция, а «проживание» и присвоение этих ценностей ребёнком.

4. Принцип интеграции оздоровительного, досугового и воспитательного компонентов

Преодоление разрыва между лечебно-профилактической, досуговой и воспитательной деятельностью. Оздоровление (режим, питание, спорт, прогулки) рассматривается как неотъемлемая часть воспитательного процесса, а воспитательные мероприятия вплетаются в ткань каждого дня, создавая целостную, осмысленную картину смены, а не существуя как набор разрозненных событий.

5. Принцип вариативности и свободы выбора

Предоставление ребёнку широкого спектра видов деятельности (творческой, спортивной, организаторской, интеллектуальной, трудовой) и возможности попробовать себя в разных социальных ролях. Вариативная часть программы (кружки, спартакиада, мероприятия) позволяет каждому участнику сделать осознанный выбор в соответствии со своими интересами и склонностями, что формирует мотивацию к достижению успеха.

6. Принцип коллективно-творческой деятельности (КТД) и самоуправления

Реализация идеи «заботы об общем деле». Жизнедеятельность отрядов и лагеря строится на основе КТД, где дети совместно с взрослыми планируют, организуют и анализируют общие мероприятия. Модель детского самоуправления (с опорой на структуру «Движения Первых») обеспечивает реальное включение ребят в управление своей «страной» — Итилией, формируя ответственность, инициативность и лидерские качества.

III. Организационные принципы

7. Принцип рефлексивности и событийности

Регулярное осмысление детьми собственного опыта, своих успехов и трудностей (обсуждение итогов дня, анализ дел, самооценка). Событийный подход наполняет смену яркими, эмоционально насыщенными и запоминающимися событиями, которые становятся не просто мероприятиями, а вехами личностного роста и поводами для глубокой рефлексии.

8. Принцип целостности и системности

Рассмотрение лагеря как единого живого организма, где все элементы (оздоровление, творчество, спорт, самоуправление, легенда смены) взаимосвязаны и работают на достижение общей цели. Обеспечивается непрерывность и преемственность педагогических воздействий на протяжении всей смены.

9. Принцип открытости и партнёрства

Выстраивание многосубъектного взаимодействия, где все участники (дети, родители, педагоги, администрация, внешние партнёры) имеют чётко определённые деятельностные роли и объединены общей целью. Родители становятся не заказчиками услуг, а полноправными участниками педагогического процесса. Сотрудники работают в режиме педагогического тандема. Внешние партнёры привлекаются как носители экспертизы, что обеспечивает практико-ориентированность и открытость программы.

Следование данным принципам гарантирует качественное и эффективное осуществление программы, позволяющее каждому ребенку раскрыть свой потенциал, поверить в свои силы и определить приоритеты собственного развития.

2.1. ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы «Страна «Итилия» - территория талантов, творчества и достижений» активно используются следующие формы работы:

- концерты;
- шоу-программы;
- квесты;
- игры и тренинги;

- спортивные соревнования;
- отрядные огоньки;
- беседы и дискуссии;
- КТД;
- конкурсные программы;
- дискотеки (в том числе тематические) , просмотры и обсуждения фильмов;
- общелагерные мероприятия (ОЛМ);
- торжественные и ежедневные утренние линейки;
- спортивные состязания и соревнования, конкурсы и игры;
- сюжетно-ролевые и деловые игры;
- заседания органов лагерного самоуправления;
- тематические дни (Например, День России, День профориентации, День Молодёжи, День Первых, Родительский день и т.д.)

Нетрадиционные формы организации образования и оздоровления детей.

В основе программы лежит убеждение, что полноценное развитие ребёнка в летний период возможно лишь при выходе за рамки традиционных, жёстко регламентированных форм обучения и тренировок. Именно нетрадиционные, интегративные формы деятельности, реализуемые в условиях оздоровительно-образовательной среды лагеря, обладают уникальным потенциалом: они мягко и опосредованно вовлекают ребёнка в процесс приобретения физических навыков, новых ощущений и, в конечном счёте, значимых личностных компетенций. К этому процессу оказывается причастен любой ребёнок, в том числе и тот, кто считает себя абсолютно «неспортивным» или далёким от творчества.

Принципиальными отличиями форм деятельности, используемых в программе, являются:

- *Нетрадиционный и свободный (необязательный) характер организации.* В отличие от школьного урока, спортивной тренировки или официального соревнования, участие в делах лагеря строится на добровольности, живом интересе и отсутствии жёстких требований, что снимает психологические барьеры и страхи.
- *Интегративность и межпредметность.* Формы работы позволяют органично сочетать, на первый взгляд, несовместимые линии развития: физкультуру и познавательную деятельность, спорт и творчество, физическую активность и экономические или социальные игры. Это создаёт условия для целостного, а не фрагментарного развития личности.
- *Рекреационность и событийная насыщенность.* Деятельность строится с учётом главной потребности каникулярного периода — потребности в отдыхе, смене обстановки и впечатлений. Для ребёнка участие в мероприятиях — это возможность «погулять», «поиграть», «ничего не делать» в привычном понимании, но при этом наполнить своё время яркими, запоминающимися событиями.

- *Игровая основа и сюжетность.* Игра является универсальным языком детства. Использование игровых моделей, легенды смены и сюжетно-ролевых линий определяет динамику развития деятельности, увлекает детей и придаёт каждому дню осмысленность и приключенческий характер.

К числу наиболее эффективных форм, используемых в программе, относятся:

- интеллектуально-спортивные (квесты, спортивно-познавательные игры, «Весёлые старты» с элементами викторин);
- спортивно-творческие (танцевальные флешмобы, театрализованные спортивные праздники, конкурс агитбригад на тему ЗОЖ);
- социальные и организационно-деятельностные (деловые игры по самоуправлению, выборы мэров «городов», социальные акции и проекты);
- сюжетно-ролевые (игры по легенде смены, «путешествия», экономические игры, моделирующие жизнь «страны»).

Важно подчеркнуть, что форма работы, представленная в её «чистом», узкоспециализированном виде (например, просто бег на дистанцию или классический футбольный матч), не всегда приносит ожидаемый воспитательный и оздоровительный результат. Такая форма зачастую априори предполагает наличие у ребёнка конкретного навыка («быстро бегать», «хорошо играть в футбол») и может отсеять тех, кто этим навыком не обладает. Интегративный, нетрадиционный подход позволяет включить каждого, независимо от его начальной подготовки, делая акцент на интересе, творчестве и командном взаимодействии, а не на нормативе или спортивном результате.

Интеллектуально-спортивные программы - такие программы, когда происходит командное участие спортсменов и интеллектуалов в тех или иных испытаниях, каждое из которых состоит из спортивного и интеллектуального этапов, а победа зависит от успешности прохождения каждого из них. Темы интеллектуальных этапов могут быть различными - спорт, кино, музыка, география и т.д. Соответственно, спортивные испытания в формах пересекаются с интеллектуальным этапом. Примеры таких программ – конкурсная программа «Туристическая полоса», «Интеллектуально-спортивное шоу», «Весёлый экспресс» и др.

Спортивно-творческие программы в своей основе предполагают использование технологии мастер-классов, игровое взаимодействие в которых построено на обучении и демонстрации полученных умений. Организация мастер классов выстраивается в круговом движении из одного в другой, обучении в том или ином мастер-классе в течение определенного времени, демонстрации, рейтинговой самооценке полученных умений и оценке мастера. Примеры мастер классов: классы "фристайла", "хип-хопа". Соревновательная танцевальная программа «Танцевальный карнавал» включает спортивные танцевальные задания. Социальные программы - это такие программы для подростков, которые в первую очередь связаны с проблемами здорового образа жизни, профилактики наркомании, алкоголизма и табакокурения. Основное содержание таких

программ включает в себя занятия: защита плакатов "Мы – за здоровый образ жизни!", беседы о вредных привычках, беседы о половом воспитании: «Взрослая жизнь – взрослые поступки», «Здоровье дороже»; тренинги "Спасибо, нет", ответственного поведения за свое здоровье.

Сюжетно-ролевые программы, сегодня широко используемые в педагогике, могут обращаться к физкультуре в игровом сочетании с творческими и коммуникативными соревнованиями. Например, в основе игры «Управление городом» есть элементы интеллектуального квеста, задания на формирование экономической культуры, двигательная активность, творческие задания.

Организационно-деятельностные программы на сегодняшний день кажутся наиболее перспективными. Продвижение в данных программах основано на проектировании и моделировании реальных "взрослых" ситуаций и проживании в новых нетрадиционных условиях и ролях для себя. Программы предназначены для детей разного возраста - меняются лишь роль и позиция: в зависимости от возраста подростки выступают в качестве организаторов и руководителей, а малыши - участников и исполнителей. Организационно-деятельностная игра предполагает проектирование собственной автономной государственности и организации жизни в ней. Проектная сессия «Открывая горизонты»: Дети в этот день создают различные предприятия, дети в таких играх обязательно образуют «фирму», где налаживают работу различных «услуг». В таких предприятиях дети не только обучаются, но и получают представление об элементарных основах бизнеса. Экономические основы таких игр в качестве обязательного условия имеют своей задачей формирование простейших навыков организации дела, "зарабатывания" денег своим трудом. В свою очередь, чтобы организовать свою фирму, надо дать рекламу, составить план деятельности и бизнес-план, набрать сотрудников и определить их функциональные роли. Это дело - «Биржа труда».

Оздоровительно-образовательная среда, организуя именно таким образом приобщение ребенка к активному физическому отдыху, приносит явные позитивные результаты, помогает детям ощутить новые физические возможности, что доказывает опытная работа оздоровительно-образовательных лагерей и центров

Методы - совокупность приемов (технологических частей) и способов (своеобразия воздействия) организации воспитывающей жизни, воспитывающей деятельности, воспитывающих отношений.

Новые летние, каникулярные центры требуют новых методов взаимодействия с детьми. И здесь необходимы изобретения. Перечислим методы, приведенные автором книги и проверенные многими годами в лучших летних лагерях России: Методы игры и игрового тренинга:

Игра - самостоятельный и законный для детей важный вид их деятельности, равноправный со всеми иными. Игра может выступать формой неигровой деятельности,

элементом неигрового дела. Игра, как сказка, мультфильм, многократно повторяется в жизни ребенка, становясь его воспитательным тренингом.

Игру легко выверить симпатии и антипатии детей, кого они выбирают, предпочитают из сверстников («третий лишний», «ручеек», «садовник», «колечко» и др.). Игра выявляет знания, интеллектуальное развитие ребенка (викторины «Что? Где? Когда?», «Поле чудес» и др.). Игры показывают уровень организаторских способностей детей, «проявляют» физические способности: ловкость, силу, координацию и т. п.

Методы театрализации:

Метод театрализации реализуется через костюмирование, особый словарь общения, досуговые аксессуары, обряды, ритуалы. Театрализация знакомит детей с разнообразными сюжетами жизни.

Методы состязательности:

Состязание - чисто детская привилегия, состязание - внутренняя «пружина» раскручивания творческих сил, стимулирования к поиску, открытию, побед над собой. Состязание распространяется на все сферы творческой деятельности ребенка, кроме нравственной сферы.

Методы равноправного духовного контакта:

Они основаны на совместной деятельности детей и взрослых «на равных» во всем. Учителя и дети - члены школьных клубов, творческих объединений, основанных на демократическом, гуманизированном общении.

Методы воспитывающих ситуаций:

То есть вызванных к жизни процедур, самореализации, доверия, мнимого недоверия, организованного успеха, саморазвивающего дела и т. п.

Методы импровизации:

Импров (англ.) - самопроверка, улучшение, усовершенствование. Жизнь детей импровизирована. В импровизации заложен механизм имитационного поведения. Дети очень внушаемы. Пример одного входит в подсознание другого, минуя разнотональность сознания. В результате включается этот древний, пришедший от пра-прародителей механизм. Импровизация - действие, не 21 осознанное и не подготовленное заранее, так сказать, экспромтом. Импровизация выводит на практическую и творческую предприимчивость.

Методы воспитывающих и творческих ситуаций, под которыми понимаются придуманные процедуры самореализации разного характера: организованного успеха или удачи, доверия или мнимого недоверия, саморазвивающего дела и т. п. Педагогика летних каникул включает в себя и такие методы, как рефлексия, диалог, досуговая диагностика, досуговая реабилитация и коррекция, целевая ориентация, коммуникативные связи и контакты, воодушевление и поддержка и др.

Методы воодушевления:

Очень важно умело воодушевить ребят, создать настроение, т. е. хорошее

душевное состояние, значит, направить их мысли, чувства. Методы воодушевления обогащают жизнь ребят в лагере гуманизмом, удачливостью и счастьем. Среди разновидностей этого метода на первом месте в летнем лагере стоит поощрение (поддержка, одобрение, положительная оценка). Поощрение - вид моральной санкции или материального вознаграждения, а в совокупности, выражение признания, одобрения. Фантазия вожатых должна быть направлена на изобретение поощрений. Почти все вышеназванные методы каникулярной педагогики относятся к практике педагогической поддержки, принципиально адекватной каникулам. Эти методы нацелены на развитие индивидуальности, поддержки индивидуальности (интересы, склонности, устремления и др.), т. е. раскрытия личностного потенциала каждого школьника.

Методы каникулярной педагогики эффективны, если:

- существует необходимая мера их использования;
- существует взаимопереплетение методов;
- результаты и показатели принимаются и одобряются большинством воспитанников;
- участие оценивается выше показателей;
- замечено и одобрено продвижение ребенка в любой деятельности.

39

2.2. СИСТЕМА САМОУПРАВЛЕНИЯ В ЛАГЕРЕ

Система самоуправления строится на игровой модели:

1. Уровень лагеря («Страна «Итилия»)

Высший орган самоуправления — Продюсерский центр «Итилия».

Состав: руководители творческих студий, представители Совета дела, командиры отрядов, члены Совета творческих отделов, приглашённые эксперты (педагоги, вожатые, гости лагеря).

Периодичность заседаний: 1 раз в 2 дня (или по необходимости — для оперативного решения срочных вопросов).

Функции:

- утверждение концепции и календарного плана общелагерных мероприятий;
- координация работы творческих студий и Советов творческих отделов;
- распределение ресурсов (материальных, кадровых, временных) между проектами и инициативами;
- отбор и продюсирование лучших творческих номеров и проектов для итоговых фестивалей и гала-концертов;
- внесение предложений по корректировке программы смены с учётом динамики интересов участников;
- организация системы поощрений и наград (творческие дипломы, звания «Звезда «Итилии», «Лучший проект смены» и т. д.).

Организация работы: деятельность Продюсерского центра курирует старший вожатый

совместно с начальником ДСОЛ. Они обеспечивают связь с Экспертным советом, помогают в поиске ресурсов и решении организационных вопросов.

Дополнительные органы на уровне лагеря:

-Совет командиров отрядов «Путь к успеху» (сохраняет свои функции, но теперь работает в связке с Продюсерским центром):

- обсуждение важных вопросов функционирования органов самоуправления в отрядах;
- реализация игровой модели смены «Путешествие по Стране «Итилия»;
- организация отрядных и общелагерных мероприятий (фестивалей творчества, конкурсов талантов, тематических вечеров и т. д.);
- подведение итогов деятельности отрядов, награждение лучших;
- внесение предложений в Продюсерский центр по улучшению программы смены.

Совет дела:

Состав: представители от каждого отряда (по 1–2 человека), выбранные на Совете отряда.

Функции: планирование и координация конкретных дел и мероприятий, формирование рабочих групп для их реализации, контроль сроков и качества выполнения задач.

Творческие студии:

Примеры: вокальная, хореографическая, театральная, медиастудия, студия декоративно-прикладного искусства и т. д.

Функции: развитие профильных навыков участников, подготовка творческих номеров и проектов, проведение мастер-классов для всех желающих.

Совет творческих отделов:

Состав: руководители студий, наиболее активные и талантливые участники.

Функции: разработка творческих концепций, обмен опытом между студиями, помощь отрядам в подготовке номеров, экспертиза творческих проектов.

2. Уroveň отряда (Стране «Итилия»)

Основа самоуправления — Совет отряда.

Состав: все участники отряда.

Инициация работы: Совет созывается командиром отряда или вожатыми при участии командира.

Функции:

- планирование отрядной жизни (творческие дела, спортивные состязания, мастер-классы);
- распределение поручений между участниками;
- обсуждение идей для участия в общелагерных мероприятиях;
- создание атмосферы взаимопомощи и сотрудничества;
- выдвижение инициатив в Совет дела и Продюсерский центр.

В каждом отряде избирается командир отряда и формируются тематические группы с ответственными участниками. Они курируются специалистами лагеря:

«Пресс-служба отряда»:

- отвечает за информационное обеспечение отряда;
- создаёт и распространяет информацию о жизни отряда (стенгазеты, видеорепортажи, посты в лагерной группе);

- курирует руководитель пресс-службы лагеря.

«Физорг отряда»:

- организует спортивную деятельность в отряде (тренировки, эстафеты, турниры);

- мотивирует участников к здоровому образу жизни;

- курирует старший инструктор лагеря.

«Культорг отряда»:

- отвечает за организацию культурно-развлекательной деятельности (концерты, викторины, творческие мастерские);

- помогает раскрывать таланты участников;

курирует старший вожатый ДСОЛ.

Дополнительно могут создаваться тематические комитеты по интересам (например, комитет по экологии, комитет по науке и технике и т. д.), если есть запрос от участников.

Взаимодействие уровней самоуправления

1. Отряд → Лагерь («Страна «Итилия»):

Командиры отрядов передают предложения и идеи своих Советов в Совет командиров и Совет дела.

Тематические группы отрядов координируют свои планы с кураторами на уровне лагеря (пресс-служба — с руководителем пресс-службы, спорторг — с инструктором по физической культуре и т. д.).

41 Отряды направляют заявки на участие в работе творческих студий и на получение консультаций от Совета творческих отделов.

Лучшие идеи и проекты, отобранные на уровне отряда, выносятся на рассмотрение Продюсерского центра.

2. Лагерь («Страна «Итилия») → Отряд:

Продюсерский центр доводит до отрядов утверждённые концепции и планы общелагерных мероприятий, выделяет ресурсы для их реализации.

Совет командиров доводит до отрядов решения по общелагерным мероприятиям и срокам их проведения.

Совет дела формирует рабочие группы и распределяет задачи между отрядами.

Творческие студии и Совет творческих отделов проводят мастер-классы и консультации для отрядов.

Экспертный совет (педагоги и вожатые) помогает тематическим группам отрядов и творческим студиям в реализации их инициатив.

Ожидаемые результаты

- повышение активности и инициативности участников смены;

- развитие лидерских качеств, коммуникативных навыков и ответственности (в т. ч. через роли руководителей Совета дела, руководителей тематических групп);

- формирование сплочённых отрядных коллективов и единой общности лагеря («Страны «Итилия»);

- раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка через участие в студиях, мероприятиях и проектах;

- приобретение опыта проектной деятельности, продюсирования и командной

работы;

-создание позитивной, вдохновляющей и творческой атмосферы в лагере, где каждый чувствует себя частью большой и дружной «Страны талантов».

Эта система самоуправления позволит участникам ДСОЛ «Итиль» не только весело и с пользой провести время, но и приобрести ценный опыт командной работы, принятия решений, реализации собственных идей и творческого самовыражения в рамках Программы «Страна «Итилия».

2.3. СИСТЕМА МОТИВАЦИИ И СТИМУЛИРОВАНИЯ

Система мотивации и стимулирования в реализации программы «Страна «Итилия» - территория талантов, творчества и достижений» направлена на создание условий, способствующих раскрытию потенциала каждого ребенка, развитию творческих способностей и достижению высоких результатов в разных сферах деятельности. Основная цель системы заключается в создании среды, поддерживающей стремление детей к саморазвитию, успеху и признанию среди сверстников и взрослых.

Основные **принципы** построения системы мотивации и стимулирования:

Индивидуализация: Учет индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка.

Поощрение инициативы: Стимулирование проявления самостоятельности, инициативности и ответственности.

42 **Творческая направленность:** Создание возможностей для раскрытия творческого потенциала детей.

Коллективное взаимодействие: Формирование позитивного опыта взаимодействия и сотрудничества.

Поддержка успеха: Обеспечение признания успехов и достижений детей.

Направления мотивации и стимулирования

I. Мотивация педагогической команды

Педагогический коллектив является ключевым элементом успешной реализации программы. Для эффективной мотивации педагогов рекомендуется использование следующих инструментов:

1. Профессиональное развитие:

Перед реализацией Программы проводится Семинар с педагогическими работниками, где подробно рассказывается о Программе, ее основ, теоретических направлений и о последовательных шагах реализации. мастер-классы.

Постоянные обсуждения мероприятий, как и при подготовке к ним, так и по итогам проведения-ежедневно на Планерках.

Организация обменов опытом между коллегами.

2. Материальное поощрение:

Дополнительные выплаты за разработку новых методик и программ, за активное участия в жизни Отряда и Лагеря.

Премиальные вознаграждения за высокие достижения воспитанников.

3. Психологическая поддержка:

Консультации психолога.

Поддерживающие мероприятия для снижения уровня стресса.

4. Признание заслуг:

Награждение грамотами и дипломами за вклад в реализацию программы.

Проведение мероприятий, посвященных лучшим сотрудникам учреждения.

II. Мотивация и стимулирование детей

Для поддержания интереса и вовлеченности детей в программу предлагается следующая система стимулов:

1. Игровая мотивация:

Использование игровых форматов и квестов для вовлечения детей в образовательно-воспитательные процессы.

Введение элементов соревновательности и награждения победителей конкурсов и соревнований.

Дети за активное участие в различных мероприятиях получают Звезду, которая помещается на “небо над Отрядом” в отрядном уголке. Всего предусмотрено 7 типов звёзд:

1. Творческая звезда («Графика»)

Активное участие в творческих конкурсах, рисовании, рукоделии, фотографиях, театрализованных постановках и музыкальном творчестве.

2. Спортивная звезда («Рекорд»)

Участие в спортивных соревнованиях, эстафете, турнирах по футболу, волейболу, плаванию и турслёте.

43 3. Интеллектуальная звезда («Эврика»)

Проявление интеллектуальных способностей на викторинах, играх типа «Что? Где? Когда?» и тематических конкурсах знаний.

4. Добрая звезда («Душа»)

Оказание помощи окружающим, добрые дела, инициативность в благоустройстве территории лагеря.

5. Командная звезда («Единство»)

Совместные мероприятия и проекты, направленные на сплочённость коллектива, взаимопомощь и взаимодействие между членами отряда.

6. Музыкальная звезда («Мелодия»)

Выступления на сцене, исполнение песен, участие в музыкальных фестивалях и концертах.

7. Организаторская звезда («Лидер»)

Проведение мероприятий, помощь вожатым, инициатива в организации отдыха и досуга остальных членов отряда.

2. Творческое самовыражение:

Предоставление возможности детям реализовывать творческие проекты.

Подготовка и проведение детских фестивалей, концертов и выставок.

3. Индивидуальная работа:

Персонализированные задания и индивидуальные планы развития.

Поощрения за достижение поставленных целей и преодоление трудностей.

4. Коллективные активности:

Совместные мероприятия, направленные на формирование командного духа и поддержку друг друга. В конце смены также награждается каждый отряд, проявивший

себя в определенной Номинации: «Отряд нерушимых мостов» (дружба, взаимовыручка и открытость), «Отряд образцовых кварталов» (чистота и порядок), «Отряд вечного двигателя» (спорт), «Отряд ярких фасадов» (креативные решения), «Отряд мастеров» (творчество).

Соревнования между отрядами и группами с элементами поддержки и взаимоподдержки.

5. Эмоциональная поддержка:

Создание атмосферы доброжелательности и уважения.

Выделение значимости усилий и стараний каждого ребенка вне зависимости от результата.

Методы оценки эффективности системы мотивации и стимулирования

Оценка эффективности разработанной системы осуществляется на основании следующих критериев:

Уровень удовлетворенности участников программы (детей и педагогов).

Показатели активности и качества организованных мероприятий.

Количество побед и наград, полученных детьми в рамках программы.

Обратная связь родителей.

Регулярная оценка позволяет своевременно вносить изменения и улучшения в систему мотивации и стимулирования, обеспечивая её максимальную эффективность.

Таким образом, предложенная система мотивации и стимулирования позволит создать условия для успешного функционирования программы «Страна «Итилия» - территория талантов, творчества и достижений», обеспечить всестороннее развитие детей и

44 повысить качество образовательно-развивающего процесса в ДСОЛ «Итиль».

3. СТРУКТУРА И МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа «Страна «Итилия» - территория талантов, творчества и достижений» является комплексной программой, но прежде всего она имеет социально-гуманитарную и творческую направленности. В программе особое внимание уделяется следующим направлениям:

1. **Гражданское воспитание:** формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к многонациональному народу России как источнику власти в российском государстве, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации.

2. **Патриотическое воспитание:** воспитание любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности.

3. **Духовно-нравственное воспитание:** воспитание детей на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей, формирование общечеловеческих гуманистических ценностей и идеалов.

4. **Эстетическое воспитание:** формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам

отечественного и мирового искусства.

5. Трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на развитие самостоятельности, трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;

6. Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия: компонент здоровьесберегающей работы, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной и безопасной организации оздоровительного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания, создание безопасной среды, освоение детьми норм безопасного поведения в природной, социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

7. Познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

3.1. МОДЕЛЬ ИГРОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

45

Основной акцент в смене «Страна «Итилия» – Территория талантов, творчества и достижений!» сделан на поддержке уникальности каждого ребёнка и формировании культуры личных и коллективных достижений. Участников важно поощрять к смелому проявлению своих способностей, поиску индивидуального стиля и осознанному движению от первых проб к значимым результатам в творчестве, учебе, спорте, социальной активности. Важным условием реализации программы является поддержка опытных педагогов, наставников и приглашённых специалистов в разных сферах (искусство, медиа, наука, спорт, добровольчество), которые помогают детям увидеть свои сильные стороны и превратить идею в реальный продукт.

Путём участия в разнообразных творческих, проектных и игровых формах (мастер-классы, лаборатории, конкурсы, квесты, фестивали) участники смены получают возможность раскрыть свои таланты, освоить новые знания и умения, научиться планировать действия, работать в команде, доводить начатое до конца. В основе модели смены лежит деятельностный и творческий подход к обучению, позволяющий детям и подросткам не только осваивать новые навыки, но и выражать свои мысли, чувства и ценности через разнообразные формы деятельности: искусство, медиа, социальные проекты, исследовательские и спортивные инициативы.

В течение смены участники знакомятся с разными «территориями талантов»: искусство (живопись, литература, театр, музыка, хореография, дизайн, фото- и видеотворчество), интеллектуальное творчество (проекты, исследования, игры), спорт и движение, социальное творчество и добровольчество. Ребята могут попробовать себя в

разных направлениях, а затем выбрать то, что им ближе всего, и углубиться в нём, создавая собственные продукты: спектакли, выставки, медиапроекты, социальные акции, спортивные праздники, исследовательские мини-проекты.

Модель смены строится в форме путешествия по «Стране «Итилии» – воображаемому пространству, разделённому на тематические территории и локации. Каждый день – это новый «маршрут», новая тема и новая точка роста: «День открытия талантов», «День команды», «День идей», «День мастерства», «День преодоления», «День сцены», «День признания» и т. д. В рамках этих маршрутов проводятся коллективные творческие дела, курсы, мастер-классы, игры, тренинги, интерактивные лекции и экскурсии (в том числе виртуальные), которые помогают детям открыть, развить и предъявить свои достижения.

Система стимулирования в программе направлена на поддержку активности, инициативы и систематической работы над собой. В каждом отряде действует творческая медиа-группа, которая ведёт «Летопись «Итилии» – стенгазету отряда. Ребята готовят фоторепортажи, заметки, интервью, творческие рубрики о наиболее ярких событиях дня. Важную роль играет система экспертной поддержки и обратной связи.

При подготовке итоговых проектов и номеров участники могут обращаться к педагогам, руководителям клубов и приглашённым специалистам за консультациями. Формат продвигающей беседы, доброжелательный анализ и советы помогают детям увидеть перспективы развития идеи, доработать продукт и поверить в собственные силы. В течение смены ребята принимают участие в коллаборативных проектах: объединяются с другими детьми и подростками, чтобы создавать совместные произведения искусства, медиапродукты, социальные акции и спортивные события, вдохновляя и поддерживая друг друга.

Завершением путешествия по «Стране «Итилии» становится Фестиваль достижений – презентация творческих, социальных, спортивных и медиапроектов. Участники получают возможность продемонстрировать свои работы перед сверстниками, педагогами и гостями, потренировать навыки публичного выступления, принять заслуженные аплодисменты и признание. Важной составляющей модели является конкурс проектов и творческих работ, где дети не только показывают результаты, но и учатся анализировать собственный путь, осознавать, чему они научились и какие цели ставят дальше.

Сквозным элементом профильной смены выступает образовательная программа, включающая вводный модуль и три основных образовательных модуля (вдохновение и самоопределение, поиск идеи и ресурсов, воплощение и презентация результата). Каждый модуль поддерживается системой практико-ориентированных мероприятий, позволяющих последовательно пройти путь от осознания своих талантов до представления личного или группового продукта.

Система деятельности, обеспечивающая безопасность детей и профилактику девиантного поведения, строится на комплексном подходе. В рамках смены действуют чётко обозначенные правила и нормы поведения, которые проговариваются с детьми в начале смены и поддерживаются в течение всего периода. Проводятся просветительские и профилактические мероприятия, направленные на развитие навыков общения, эмоционального интеллекта, управления конфликтами, принятия решений, противостояния давлению сверстников. Для этого используются практикумы, тренинговые игры, вечерние огоньки, элементы форум-спектакля и дискуссионные формы.

Организуется постоянный мониторинг эмоционального состояния и социальной ситуации в отрядах, что позволяет своевременно выявлять возможные трудности и оказывать поддержку. Взрослые выступают положительными ролевыми моделями: демонстрируют уважительное, доброжелательное, ответственное поведение, показывают, как конструктивно решать конфликтные ситуации и поддерживать других. Вожатые и педагоги оказывают консультативную помощь участникам, по запросу взаимодействуют с родителями, информируя их о значимых моментах и успехах ребёнка.

Реализация работы в рамках смены «Страна «Италия» – Территория талантов, творчества и достижений» строится на следующих подходах:

47 1. Индивидуальный подход – учёт потребностей, интересов, уровня развития и темпа продвижения каждого участника, создание персонализированных возможностей для проявления и роста.

2. Творческое самовыражение – предоставление детям свободного поля для проб, экспериментов, выбора форм и средств выражения; поддержка инициативы и оригинальности.

3. Вдохновение через опыт профессионалов – привлечение специалистов и наставников, проведение мастер-классов, встреч, лекций и творческих показов, открытый диалог с детьми.

4. Коллективная работа и сотрудничество – организация групповых проектов и задач, требующих распределения ролей, взаимопомощи и ответственности за общий результат.

5. Непрерывная оценка и обратная связь – регулярное обсуждение успехов, трудностей и прогресса; акцент на поддерживающей, развивающей оценке, помогающей детям расти.

6. Изучение искусства и культурных традиций – знакомство с культурным наследием разных народов, стилями и направлениями искусства, что расширяет кругозор и формирует уважение к культурному разнообразию.

7. Разнообразие направлений деятельности – включение в программу не только традиционных видов искусства, но и современных форм (медиа, цифровое творчество, проектная и социальная активность), чтобы каждый нашёл близкую сферу.

8. Интерактивные исследования – экскурсии (в том числе виртуальные), квесты, исследовательские мини-проекты, наблюдения и творческие задания, развивающие любознательность и умение анализировать.

9. Поддержка саморазвития – помощь детям в постановке личных целей, планировании шагов к их достижению, формировании навыков самоорганизации и ответственности за свой путь.

10. Использование современных технологий – включение в творческий процесс цифровых инструментов (компьютерная графика, фото- и видеомонтаж, анимация, онлайн-платформы), что расширяет возможности самовыражения и делает участие в программе более актуальным и привлекательным для современных детей и подростков.

Ключевым аспектом реализации программы является создание тёплой, поддерживающей и вдохновляющей атмосферы, в которой каждый ребёнок чувствует себя значимым, принятым и нужным, а творчество и достижения становятся естественной частью его личной истории в «Стране «Итилии».

Организационная структура профильной смены «Страна «Итилия» – Территория талантов, творчества и достижений!» включает руководящую группу, воспитателей, вожатых и временные детские коллективы. Такая структура позволяет обеспечить целостность воспитательно-образовательного процесса, безопасность детей и эффективную реализацию ключевой идеи смены – поддержки талантов и развития творческих достижений.

Руководящая группа состоит из Начальника ДСОЛ, старшего вожатого. В их обязанности входит организация и планирование жизнедеятельности детей и педагогического состава, координация работы всех служб, обеспечение безопасности и комфортных условий пребывания участников. Руководящая группа утверждает содержание профильной смены, следит за выполнением целей и задач программы, контролирует взаимодействие всех подразделений и оперативно реагирует на возникающие ситуации.

Воспитатели реализуют воспитательную программу. Они разрабатывают учебные планы и занятия, подбирают и создают методические материалы, отвечают за смысловое наполнение смены и реализацию её ключевой идеи. В компетенции группы воспитателей – проведение тематических мероприятий, курсов и мастер-классов, организация общелагерной системы стимулирования и поддержка творческих инициатив детей.

Вожатые работают с разновозрастными отрядами и являются для детей старшими наставниками, сопровождающими их в течение всей смены. Вожатый организует воспитательную и образовательно-развивающую деятельность в отряде, помогает формировать дружескую, поддерживающую атмосферу, следит за соблюдением режима дня, обеспечивает безопасность и комфорт участников. Важной частью работы вожатого является поддержка личностного роста каждого ребёнка, вовлечение в общие дела,

помощь в раскрытии талантов и участии в проектах и мероприятиях.

Временные детские коллективы (отряды) – основные детские коллективы профильной смены. Распределение детей по отрядам осуществляется с учётом возраста и пола, что позволяет выравнять состав и создавать условия для взаимопомощи и позитивного общения. Внутри каждого отряда формируется система самоуправления (командир, актив, творческие группы), определяются традиции, символика, девиз. Отряд становится для ребёнка пространством, где он чувствует себя частью команды, учится ответственности, сотрудничеству и принятию общих решений.

Временные детские коллективы представлены системой самоуправления, творческими студиями по интересам и советами дела.

□ Самоуправление включает представителей всех отрядов и курирующих педагогов. Высшим органом является продюсерский центр, который координирует работу органов самоуправления, собирает предложения от детей, выносит их на обсуждение с руководящим составом смены и выступает связующим звеном между участниками и взрослой командой. Продюсерский центр включает командиров отрядов и представителей совета творческих отделов.

49 В совет творческих отделов входят художественные руководители различных направлений (театр, музыка, литература, хореография, дизайн и др.), а также по 2 – 3 представителя от каждого отряда. Руководители направлений планируют деятельность своих отделов, координируют подготовку творческих продуктов (спектакли, концерты, выставки, медиапроекты) и отвечают за их представление на общелагерных мероприятиях.

□ Творческие студии по интересам – объединения детей по выбранным видам деятельности. Их основная функция – удовлетворение потребности детей в общении и творчестве, углублённое развитие знаний и умений в определённой сфере и создание условий для творческой самореализации. В рамках программы «Страна «Итилия» – Территория талантов, творчества и достижений!» клубы представляют собой систему занятий, объединённых общей темой и направленных на создание конкретного продукта. Творческие студии в ДСОЛ «Итиль»:

1) «Умелец»:

Цели:

- развитие творческих способностей и художественного вкуса;
- формирование трудовых навыков и культуры труда;
- укрепление коммуникативных навыков через групповую работу;
- создание условий для самореализации и повышения самооценки детей.

Задачи:

- обучение работе с инструментами и материалами;
- развитие мелкой моторики, внимания, памяти, пространственного воображения;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, терпения;

-организация выставок работ или участие в лагерных мероприятиях для демонстрации результатов.

2) «Танцевальный бум»:

Цели:

- создать условия для активного досуга и эмоциональной разгрузки;
- развить музыкально ритмические и двигательные навыки;
- сформировать культуру движения, осанку, координацию;
- способствовать социализации и командной работе;
- раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка.

Основные направления работы

1.Ритмика и основы хореографии

- упражнения на чувство ритма и музыкальный слух;
- освоение базовых позиций и движений;
- работа с темпом и динамикой музыки.

2.Изучение танцевальных стилей (с учётом возраста и уровня подготовки)

- эстрадный танец;
- современные направления (хип - хоп, джаз фанк и др.);
- народные танцы (элементы);
- бальные танцы (упрощённые комбинации).

3.Композиционная работа

- постановка мини танцев и хореографических этюдов;
- разработка групповых номеров для лагерных мероприятий;
- импровизация и творческий поиск движений.

4.Физическая подготовка

- разминка и растяжка;
- упражнения на координацию и баланс;
- развитие выносливости и пластики.

5.Сценическая практика

- репетиции и отработка номеров;
- участие в концертах, конкурсах, дискотеках лагеря;
- работа с реквизитом и костюмами.

3) «Юный Журналист»:

Цели:

- сформировать базовые представления о журналистике и медиа;
- развить коммуникативные навыки и критическое мышление;
- научить собирать, анализировать и оформлять информацию;
- предоставить площадку для творческого самовыражения;
- воспитать ответственность за публикуемый контент.

Основные направления работы

1. Основы журналистики

- знакомство с жанрами (новость, репортаж, интервью, заметка, обзор);
- принципы фактчекинга и этики журналиста;
- структура текста: заголовок, лид, основная часть, вывод;
- работа с источниками информации.

2. Интервьюирование и общение

- подготовка вопросов и проведение интервью с ровесниками и вожаками;
- техники активного слушания;
- фиксация и обработка устной информации.

3. Фото- и видеосъёмка

- основы композиции и кадра;
- съёмка репортажных материалов;
- монтаж коротких видео (простые программы/приложения).

4. Написание текстов

- создание новостей о событиях лагеря;
- подготовка тематических рубрик (спорт, творчество, экология);
- написание рецензий на мероприятия, фильмы, книги;
- ведение дневников/блогов.

5. Вёрстка и дизайн

- оформление газет, бюллетеней, стендов;
- работа с иллюстрациями и подписями;
- базовые принципы типографики и цветовой гармонии.

6. Медиапродукты лагеря

- выпуск ежедневной/еженедельной газеты;
- создание видеорепортажей для внутреннего ТВ или соцсетей лагеря;
- подготовка аудиоподкастов или радиопередач;
- ведение групп в соцсетях (с контролем педагога).

Формы занятий

- теоретические блоки — мини лекции, разбор примеров, дискуссии;
- практические мастер классы — съёмка, монтаж, написание текстов;
- полевые задания — репортажи с мероприятий, интервью;
- редакционные совещания — обсуждение планов, распределение задач;
- воркшопы — совместная вёрстка газеты, монтаж видео;
- игровые форматы — журналистские квесты, симуляции редакций.

4) «Психология на каждый день»:

Цели:

- формировать у детей позитивное отношение к самопознанию;
- развить навыки конструктивного общения и командной работы;
- обучить простым техникам управления эмоциями и стрессом;

- повысить самооценку и уверенность в себе;
- создать безопасную среду для выражения чувств и мыслей.

Основные направления работы

1. Самопознание и самооценка

- изучение своих сильных сторон и ресурсов;
- работа с образом «Я» (упражнения на самописание, метафорические карты);
- осознание эмоций и их проявлений в теле;
- формирование реалистичной самооценки.

2. Эмоциональная грамотность

- распознавание и название эмоций (своих и чужих);
- освоение безопасных способов выражения чувств;
- техники снятия напряжения (дыхательные упражнения, релаксация);
- управление импульсивностью и раздражением.

3. Коммуникативные навыки

- активное слушание и эмпатическое реагирование;
- конструктивное выражение просьб и претензий;
- навыки ведения диалога и аргументации;
- разрешение конфликтов без агрессии;
- работа в команде, распределение ролей.

4. Стрессоустойчивость и адаптация

- приёмы преодоления тревожности перед выступлениями;
- стратегии адаптации к новым условиям (в т. ч. к жизни в лагере);
- планирование времени и постановка целей;
- поиск внутренних и внешних ресурсов в сложных ситуациях.

5. Социальное взаимодействие

- понимание групповых норм и ролей;
- развитие доверия в коллективе;
- профилактика буллинга и кибербуллинга;
- этика общения в онлайн пространстве.

Формы занятий

- психологические тренинги — практические упражнения на отработку навыков;
- групповые дискуссии - обсуждение актуальных тем (дружба, конфликты, мечты)
- ролевые игры — проживание ситуаций с разными позициями;
- арт терапевтические техники — рисунки, коллажи, метафорические карты;
- мини лекции — доступное объяснение психологических понятий;
- рефлексивные круги — подведение итогов дня, обмен переживаниями;
- квесты и игры — командные задания на взаимодействие и доверие.

Ожидаемые результаты

- умение распознавать и называть свои эмоции;

- навыки конструктивного разрешения конфликтов;
- повышение уверенности в общении;
- освоение техник саморегуляции (дыхание, визуализация, релаксация);
- развитие эмпатии и понимания чужих чувств;
- формирование позитивного самоотношения;
- опыт командной работы и взаимоподдержки.

Примеры практических упражнений

- «Эмоциональный термометр» — ежедневная оценка настроения;
- «Дерево ресурсов» — визуализация личных и внешних опор;
- «Я высказывания» — тренировка выражения чувств без обвинений;
- «Круг поддержки» — групповая помощь в решении личных затруднений;
- «Карта желаний» — планирование целей на смену;
- «Зеркало эмоций» — угадывание и воспроизведение чувств.

5) «Золотые голоса»:

Цели:

- раскрыть вокальный потенциал каждого ребёнка;
- сформировать основы певческой культуры (дыхание, интонация, дикция);
- приобщить к разнообразным музыкальным жанрам и репертуару;
- развить музыкальный слух, чувство ритма и гармонический слух;
- создать условия для творческой самореализации и позитивного эмоционального опыта.

Основные направления работы

1.Певческая гигиена и техника

- основы правильного дыхания (диафрагмальное, цепное);
- разогрев голосового аппарата (распевки, артикуляционная гимнастика);
- постановка дикции и чёткого произношения;
- профилактика перенапряжения голоса.

2.Вокально хоровая работа

- пение в унисон и простейшие двухголосия;
- работа над слитностью звучания и балансом голосов;
- освоение разных манер пения (академическая, народная, эстрадная);
- развитие ансамблевого взаимодействия.

3.Музыкальная грамота

- базовые понятия: ритм, такт, длительность, пауза;
- ориентация в простейших нотных примерах;
- развитие музыкального слуха (интервалы, аккорды, мелодические ходы);
- чувство темпа и метроритма.

4.Репертуарная работа

- народные песни (русские и других народов);

- детские и молодёжные песни советского и современного репертуара;
- патриотические и тематические композиции (к праздникам смены);
- эстрадные хиты (адаптированные версии).

5.Сценическая практика

- постановка концертных номеров;
- работа с микрофоном и акустикой;
- сценическое движение и жестикуляция;
- эмоциональный контакт с аудиторией;
- костюмы и реквизит для выступлений.

6.Слушание и анализ музыки

- знакомство с выдающимися вокалистами и хоровыми коллективами;
- обсуждение тембра, манеры, выразительности исполнения;
- формирование эстетического вкуса.

Формы занятий

- индивидуальные занятия — коррекция интонации, работа над соло;
- групповые репетиции — ансамблевое пение, хоровые номера;
- творческие мастерские — сочинение мелодий, подбор аккомпанемента;
- музыкальные игры — ритмические эстафеты, слуховые викторины, импровизации;

54

- репетиции концертов — отработка программ для лагерных мероприятий;
- мастер классы — приглашение педагогов по вокалу или музыкантов;
- аудиозапись и анализ — прослушивание собственных записей с разбором успехов и ошибок.

Ожидаемые результаты:

- владение базовыми певческими навыками (дыхание, интонирование, дикция);
- умение петь в ансамбле и индивидуально;
- расширение музыкального кругозора;
- опыт публичных выступлений;
- повышение самооценки через творческую реализацию;
- навыки слухового анализа и самоконтроля в пении.

б)«Театральный мир»:

Цели:

- раскрыть артистические способности каждого ребёнка;
- развить коммуникативные навыки и уверенность в себе;
- сформировать базовые умения сценической речи и движения;
- научить работать в команде при создании театрального продукта;
- создать условия для эмоциональной разгрузки и позитивного самовыражения.

Основные направления работы

1. Актёрское мастерство

- этюды на внимание, воображение и память;
- работа с эмоциями и мимикой;
- импровизация в заданных обстоятельствах;
- создание сценических образов.

2. Сценическая речь

- дыхательная гимнастика и постановка голоса;
- артикуляционная разминка и скороговорки;
- работа над дикцией и интонацией;
- выразительное чтение текстов.

3. Сценическое движение

- пластика и координация;
- основы пантомимы и жестикуляции;
- работа с реквизитом и предметами;
- элементы хореографии в сценическом действии.

4. Работа над спектаклем

- выбор пьесы или инсценировки (с учётом возраста и интересов);
- распределение ролей и репетиции;
- создание декораций и костюмов (совместно с другими кружками);
- прогоны и генеральные репетиции.

5. Театральная грамота

- знакомство с театральными терминами и профессиями;
- изучение жанров и форм театрального искусства;
- разбор драматургической структуры пьесы;
- этика актёра и правила поведения на сцене.

6. Творческие эксперименты

- театр теней и кукол;
- пластические и музыкальные миниатюры;
- уличные представления и перфомансы;
- видео театр (съёмка коротких роликов).

Формы занятий

- тренировочные упражнения — развитие актёрских навыков через игры и этюды;
- репетиции — последовательная работа над спектаклями и номерами;
- мастер классы — приглашение специалистов (актёров, режиссёров);
- театральные игры — импровизации, конкурсы, квесты;
- просмотр и обсуждение — анализ спектаклей, фильмов, мультфильмов с точки зрения актёрской игры;
- творческие лаборатории — совместное создание сценариев и декораций;
- экскурсии — посещение театров (если возможно) или виртуальных туров.

Ожидаемые результаты

владение базовыми актёрскими навыками (внимание, воображение, эмоциональная выразительность);

-умение работать в ансамбле и выполнять режиссёрские задачи;

-развитие речи и пластики;

-опыт создания и показа театрального представления;

-повышение самооценки и коммуникативной компетентности;

-расширение кругозора в области театрального искусства.

При наличии иных талантов и интересов у педагогического состава тематика и спектр клубов могут изменяться и дополняться.

□ Совет дела – временное объединение представителей отрядов, создаваемое для подготовки и проведения конкретного творческого коллективного дела (праздника, фестиваля, квеста, акции, конкурса). В совет дела может войти любой желающий ребёнок, представляющий мнение и идеи не только свои, но и своего отряда. Временный характер работы позволяет вовлечь большое количество участников в организацию различных мероприятий, дать каждому возможность проявить инициативу, предложить свои идеи и внести вклад в общее дело.

Такая организационная структура обеспечивает включённость каждого ребёнка в разнообразные формы деятельности, создаёт условия для проявления инициативы, развития лидерских и коммуникативных навыков, а также позволяет организовать смену как живое, творческое и безопасное пространство «Страны «Итилии», где взрослые и дети действуют в партнёрстве.

Игровая модель смены является не просто способом организации досуга, а ключевым механизмом, создающим особую воспитательную среду. Погружаясь в легенду «Страны «Итилии», где каждый отряд становится «коллективом единомышленников», а лагерь — целой «страной», ребенок проживает ситуацию успеха, учится взаимодействовать и раскрывает свои способности в безопасной и доброжелательной атмосфере. Воспитательный и развивающий потенциал игры раскрывается через следующие аспекты:

Добровольность и свобода выбора. Участие в игре строится на интересе, а не на принуждении. Это позволяет ребенку быть активным субъектом деятельности: выбирать степень вовлеченности, роль в общем деле («министерство», «департамент», творческая студия) и способы самовыражения. Свобода выбора формирует ответственность за принятое решение.

Осмысленный порядок. В игре есть понятные и принятые всеми правила. Они не являются жестким диктатом, а выступают как «законы страны», которые создают безопасное пространство и делают жизнь предсказуемой. Следование правилам — это не страх наказания, а осознанное условие для интересной совместной жизни и достижения общих целей. Обсуждение и корректировка правил через органы самоуправления (Думу

Итилии) учит детей договариваться.

Гармонизация развития. Игра позволяет гармонично сочетать интеллектуальную, творческую, спортивную и социальную активность. В рамках сюжета смены решаются задачи, требующие подключения и фантазии, и логики, и физической ловкости. Это активизирует познавательные процессы и учит находить нестандартные решения в постоянно меняющихся условиях.

Формирование коллектива и навыков кооперации. Совместное проживание сюжета, подготовка к общелагерным событиям, забота о своем «городе»-отряде создают условия для сплочения детского коллектива. Игра дарит радость живого общения и эмоциональной близости с единомышленниками, учит ценить вклад каждого в общее дело. Именно здесь зарождается подлинное чувство «команды», основанное на взаимопомощи и уважении.

Воспитание чести, достоинства и справедливости. Игра задает ценностные ориентиры: важно не просто победить любой ценой, а проявить свои лучшие качества — честность, мужество, смекалку, умение поддержать товарища. Победа, достигнутая по правилам и с уважением к сопернику, приносит настоящее удовлетворение и формирует самоуважение.

Развитие ответственности и инициативы. Игра создает ситуации, в которых от действий каждого зависит общий результат. Участие в системе самоуправления, работа в «министерствах», выполнение поручений учат ребенка соотносить личные интересы с интересами коллектива. Это не «жертва», а осознанный выбор в пользу общего успеха, который приносит радость от совместно достигнутой цели.

Компенсация и снятие напряжения. Смена обстановки, отрыв от учебных шаблонов и повседневных забот, погружение в творческую атмосферу «Страны Итилии» позволяют ребенку отдохнуть, восстановить эмоциональные силы и посмотреть на многие вещи с новой, позитивной стороны.

Физическое развитие и культура здоровья. Игровая мотивация естественным образом включает элементы соревнований, спартакиады, подвижных игр на свежем воздухе. Физическая активность становится не скучной обязанностью, а увлекательной частью сюжета («территория достижений»), развивая ловкость, выносливость и координацию.

Раскрытие творческого потенциала. Игра предоставляет возможность каждому ребенку проявить и развить свои способности: от создания костюмов и декораций («Министерство художественного оформления») до написания сценариев, выступлений на сцене и работы в лагерных СМИ («Департамент по связям с общественностью»).

Развитие коммуникативных навыков. В игре ребенок постоянно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, учится выстраивать диалог, договариваться, разрешать конфликты, выражать свои мысли и чувства. Это бесценный опыт живого общения, которого так не хватает в цифровой среде.

Моделирование жизненных ситуаций. Игра позволяет в безопасной, «понарошечной» форме осваивать различные социальные роли (лидер, исполнитель, организатор, творец), пробовать модели поведения, учиться принимать решения и нести за них ответственность. Это формирует психологическую готовность к решению реальных жизненных задач.

Укрепление психологической устойчивости. Поддерживающая среда, где ошибка — это не провал, а опыт, помогает снизить тревожность и страх перед неудачей. Ситуации успеха, прожитые в игре, формируют активную жизненную позицию, веру в свои силы и целеустремленность.

Таким образом, игровая модель смены выступает интегративной основой программы, объединяя оздоровительные, воспитательные и развивающие задачи в единый, увлекательный для ребенка процесс проживания яркой и насыщенной жизни в Стране «Итилия».

3.2. ЛЕГЕНДА СМЕНИ

Добро пожаловать, юные жители и творцы, в Страну «Итилию»!

Легенда Страны:

58 Давным-давно, когда звезды были моложе, а реки текли быстрее, существовала удивительная страна. Каждый ее житель не только горячо любил свою Родину, но и обладал уникальным талантом, которым с радостью делился с окружающими. Одни были искусными певцами и танцорами, другие — мудрыми интеллектуалами, третьи — сильными и ловкими спортсменами, а четвертые — вдохновенными творцами.

Но однажды на Страну обрушилась Тьма, которая стремилась погасить свет индивидуальности, стереть различия и сделать всех одинаковыми и безликими. Видя, как угасает блеск в глазах граждан, Президент и Правительство собрали самых отважных и талантливых. Они знали: только объединившись, можно победить зло. Так родилась легенда о «Силе Единства», которая гласит: «Страна Итилия — территория талантов, творчества и достижений!».

Эта легенда передавалась из поколения в поколение, напоминая: даже самый скромный дар, если он используется во благо своей страны и окружающих, может стать ключом к великой победе. Но любая легенда от передачи из уст в уста превращается в сказку, которую перестают воспринимать всерьёз. Почувствовав слабость Силы Единства, Тьма вернулась в «Итилию» и затянула небо, погрузив страну во мрак. Чтобы страна вновь расцвела, нужно самим зажечь звёзды на небосводе над страной «Итилией». Вы — новое поколение Хранителей легенды! Каждый из вас приехал с багажом уникальных способностей, талантов и мечтаний. Кто-то из вас — прирожденный спортсмен, кто-то — гений творчества, кто-то — мастер дружбы и поддержки. Ваша миссия в лагере — раскрыть свой потенциал, научиться ценить и поддерживать друг

друга, и доказать, что вместе вы — несокрушимая сила!

Добро пожаловать в мир, где каждый может стать героем! Пусть ваша смелость, дружба и уникальность сияют ярче звезд! Вперед, к новым приключениям и победам!

Суть легенды (Игровая модель)

Смена в лагере — это сюжетно-ролевая игра «Страна «Итилия», маленькая жизнь длиной в 21 день. Участниками игры становятся все дети и взрослые.

- Каждый отряд, сформированный по возрасту, — это не просто группа, а Отряд- союз единомышленников. У каждого отряда есть свое название, девиз, герб и традиции.

- Жители Отряда (дети) выбирают органы местного самоуправления: Все отряды живут в единой Стране «Итилия». Структура и правила игры (Самоуправление)

Игра строится на принципах самоуправления и сотворчества детей и взрослых.

- Экспертный совет (педагоги и вожатые) помогают детям, направляют и курируют работу органов самоуправления.

Задача всех жителей — реализовать свои таланты, активно участвуя в мероприятиях Отрядов и всей Страны «Итилии», учиться дружбе, взаимовыручке и уважению.

59 Система поощрений: Звезды Итилии
Главный принцип игры: накопление индивидуальных и командных достижений. Каждый ребенок, проявляя свои таланты, зажигает свою звезду на небосклоне Страны.

- Каждое мероприятие посвящено определенному типу таланта. По итогам событий вручаются звезды.

- Участники фиксируют полученные звезды в специальной «Книге достижений». Звезды размещаются на отрядном стенде («Небо над Отрядом (Городом»).

- В конце смены коллекция звезд определяет победителей.

Типы звезд (7 видов талантов):

- Творческая звезда («Графика») — за активное участие в творческих конкурсах, рисовании, рукоделии, фотографиях, театральных постановках.

- Спортивная звезда («Рекорд») — за участие в спортивных соревнованиях, эстафетах, турнирах (футбол, волейбол), турслете, «Веселых стартах».

- Интеллектуальная звезда («Эврика») — за проявление интеллектуальных способностей на викторинах, играх «Что? Где? Когда?», квизах.

- Добрая звезда («Душа») — за помощь окружающим, добрые дела, инициативу в благоустройстве территории, заботу о природе.

- Командная звезда («Единство») — за успешные совместные проекты, сплоченность, взаимопомощь и эффективное взаимодействие в отряде.

- Музыкальная звезда («Мелодия») — за выступления на сцене, исполнение

песен, участие в музыкальных фестивалях и концертах.

- Организаторская звезда («Лидер») — за помощь вожатым, проведение мероприятий, инициативу в организации досуга, проявленные лидерские качества.

Распорядок дня и ключевые мероприятия

Жизнь в Стране Итилия подчинена четкому ритму:

- Каждый день: Утренняя зарядка, линейка (постановка задач), отрядные дела, спортивные мероприятия, кружковые студии, общелагерное мероприятие (ОЛМ), дискотека, отрядная «Свечка» (подведение итогов дня).

Планируются яркие мероприятия:

- *Спортивные:* «Туристическая полоса», спартакиада, турниры по футболу, пионерболу, волейболу, бадминтону, настольному теннису, шашечному турниру
- *Творческие:* конкурс «Мисс и Мистер Итилии», Кинофестиваль «Итилии», «Танцующий мир «Итилии»
- *Интеллектуальные:* интеллектуальные игры в рамках Дня Первых, конкурс буктрейлеров
- *Гражданско-патриотические:* «День России», «День флагов», «Зарница 2.0».
- *Социальные:* «Ярмарка детского творчества», «Туристическая тропа», акции добрых дел.

Итоговое награждение (Знаки отличия)

По итогам смены подводится два типа итогов:

- Индивидуальные: Самые активные жители, набравшие наибольшее количество звезд, получают звание «Звезда Итилии».
- Командные: Самый активный и звездный отряд получает титул «Город Звёзд».

Кроме того, каждый город награждается в специальной номинации:

- а. «Отряд нерушимых мостов» (самый дружный отряд)
- б. «Отряд образцовых кварталов» (самый чистый отряд)
- в. «Отряд вечного двигателя» (самый спортивный отряд)
- г. «Отряд ярких фасадов» (самый креативный отряд)
- д. «Отряд мастеров» (самый талантливый отряд)

Как использовать легенду (для вожатых и педагогов)

- Открытие смены: Легенда торжественно рассказывается на первой линейке, чтобы погрузить детей в атмосферу приключения и вдохновить на участие.
- Мотивация: Легенда используется на протяжении всей смены для поддержания интереса, напоминая детям об их высокой миссии Хранителей.
- Игровая форма: Легенда интегрируется во все мероприятия, конкурсы и соревнования, делая их частью большого сюжета (борьба с Тьмой, испытания для жителей, поиск артефактов и т.д.).
- Творчество: Легенда служит источником вдохновения для создания

собственных творческих работ, названий отрядов, девизов, костюмов и элементов оформления.

4. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Структурная модель смены – это представление о содержании дней и этапов смены в соответствии с целым рядом факторов: логикой развития лагерной смены, логикой эмоционального развития, соотношения отрядных и общелагерных дел в разные периоды смены, особенностями воспитательной системы детского центра, особенностями контингента воспитанников.

В любой смене в независимости от ее продолжительности, специфики выделяют 5 периодов: подготовительный, организационный, основной, итоговый, постлагерный.

Подготовительный период

Подготовительный период не ограничен во времени. Это период подготовки лагеря к проведению смены, формированию содержания и способности педагогического состава реализовать его.

Задачи подготовительного периода:

- участие в городских совещаниях, семинарах, посвященных подготовке к проведению летней оздоровительной кампании;
- знакомство с нормативно - правовыми документами, обеспечивающей качественный отдых детей;
- подбор кадров, подбор методических материалов, проведение совещаний при генеральном директоре по подготовке к летнему сезону;
- разработка программы деятельности ДСОЛ;
- оформление документации для деятельности лагеря;
- обеспечение допуска сотрудников к работе с детьми;
- подготовка материально – технической базы.

Организационный период

Смена «Страна «Итилия» – Территория талантов, творчества и достижений!» реализуется в течение трёх периодов: организационного (1 – 3 день), основного (4 – 17 день) и заключительного (18 – 21 день). Такая структура позволяет последовательно пройти путь от адаптации и знакомства с идеей смены до создания и презентации собственных достижений, а затем – к осмыслению полученного опыта и подготовке к его переносу в повседневную жизнь.

Организационный этап (1 – 3 день)

Цель этапа – создать условия для успешной адаптации участников к жизни в

лагере, формированию первых связей в отряде и погружению в мир «Страны «Итилии»». Первые три дня особенно важны для установления правил, норм взаимодействия, чувства безопасности и принятия, а также для формирования интереса к тематике смены и её системе стимулирования.

В этот период организуется знакомство ребят друг с другом, с территорией лагеря, режимом дня, правилами безопасности и проживания, ценностями и символикой смены. Участники получают первые представления о «территориях талантов», возможных направлениях активности и клубах по интересам, узнают о системе поощрений и способах фиксации своих достижений. Главная задача вожатого на организационном этапе – помочь ребёнку раскрыться, почувствовать себя частью коллектива, увидеть в себе потенциал и интерес к будущим делам.

Первый день смены посвящён распределению участников по отрядам (смешанного типа, с учётом возраста и интересов), первому знакомству в отрядных кругах, ознакомлению с тематикой и игровым сюжетом смены, правилами безопасности и территорией лагеря (маршрутные игры, экскурсии).

Во второй день продолжается знакомство внутри отрядов и формирование самоуправления. Проводятся игры на взаимодействие, выявление активистов, организуется отрядный сбор, на котором выбираются органы самоуправления, придумываются название, девиз, символика отряда, оформляются отрядные места (уголки «Страны «Итилии» в каждом отряде). Особым событием становится линейка открытия смены, на которой отряды представляют свои визитные карточки.

62

Третий день направлен на закрепление сформированных связей и первичный анализ адаптации. Проводятся рефлексивные формы (самоаттестация, обсуждение первых впечатлений), игровые и тренинговые мероприятия на сплочение и доверие. Это позволяет увидеть динамику включённости детей, выявить возможные трудности и своевременно оказать поддержку.

Ключевые события организационного периода

□ Отрядные: огонёк знакомств; игры на знакомство и взаимодействие; верёвочный курс или командные испытания; самоаттестация («Мои первые шаги в Стране «Итилии»»).

□ Общелагерные: вечер «Здравствуйте, «Итилия!»; маршрутная игра по территории лагеря; линейка открытия смены; конкурсная программа-презентация отрядов «Будем знакомы!».

Основной этап (4 – 17 день)

Цель основного этапа – создать условия для реализации творческого и личностного потенциала участников, их самоопределения в различных «территориях талантов» и развития профильных компетенций (творческих, коммуникативных,

лидерских и др.).

Деятельность основного периода включает несколько взаимосвязанных направлений:

1) Образовательная программа.

Реализуется через обязательные занятия в рамках учебного плана и модулей программы «Страна «Итилия» – Территория талантов, творчества и достижений!». Занятия посвящены вдохновению, поиску идеи, развитию навыков командной работы, креативности, самоорганизации и подготовке к презентации собственных проектов. Группы фиксированные, что позволяет отслеживать прогресс участников и поддерживать их в освоении ключевых компетенций.

2) Клубы по интересам.

Клубы («Итиль в движении», медиастудия, музыкальный, театральный, дизайнерский, цифровой, ремесленный и др.) обязательны для посещения, но выбираются детьми по интересам. В рамках работы клубов участники активно практикуются в выбранном виде творчества под руководством наставников, создают свои продукты (номера, выставки, видеоролики, арт-объекты и т. д.), формируют портфолио достижений.

3) Творческие события.

Каждый день смены наполнен делами творческой, интеллектуальной, спортивной и социальной направленности. Часть событий носит игровой, «бесподготовочный» характер, другая требует предварительной творческой подготовки, репетиций, оформления. Важное место занимает формат Открытого пространства, где дети и отряды могут предлагать и проводить собственные творческие площадки (мастер-классы, игры, мини-конкурсы), что развивает инициативу и ответственность.

4) Тематические дни.

В течение смены проводятся тематические дни, посвящённые различным направлениям: художественному, музыкальному, танцевальному, театральному, медиадню, дню волонтера, дню спорта и др. Отдельное место занимают дни, связанные с гражданско-патриотической тематикой и ценностями Движения Первых (например, «Быть с Россией», «Быть в движении»). В рамках тематических дней организуются общелагерные и отрядные мероприятия, конкурсы, выставки, встречи с интересными людьми.

5) Арт-путешествие по «Стране «Итилии».

В логике смены основной период представлен как путешествие по «территориям» и «городам» «Итилии», где каждый день ребята становятся не только участниками, но и организаторами конкурсов, фестивалей, квестов. Это создаёт ощущение непрерывного движения и приключения, поддерживает интерес и мотивацию.

б) Подготовка к Фестивалю достижений.

В отрядное время дети готовят итоговый творческий продукт – участие в Фестивале достижений «Территория талантов «Итилии». Отрядам предлагается подготовить не менее двух ярких номеров или проектов (творческий, социальный, медиа, спортивный и др.), отражающих их опыт и достижения за время смены. В процессе подготовки развиваются навыки планирования, распределения ролей, командной работы, сценической культуры.

На основном этапе происходит максимальное включение детей в совместную деятельность. Важнейшим инструментом работы вожатого и педагогов выступает коллективное творческое дело, позволяющее объединить усилия взрослых и детей, раскрыть таланты и сформировать опыт успешного взаимодействия.

Ключевые события основного периода

□ Отрядные: малые формы на развитие взаимодействия и доверия; коллективные творческие дела; тематические огоньки; создание и репетиция общих творческих продуктов; работа над отрядной «Летописью Итилии».

□ Общелагерные: посвящение участников в «граждан Итилии»; тематические дни по видам творчества и направлениям активности; дни «Быть с Россией» и «Быть в движении»; конкурсно-игровые программы; промежуточные показы и презентации;

64 Фестиваль достижений (Фестиваль Творчества) как ключевое событие основного этапа.

Заключительный этап (18 – 21 день)

Цель заключительного этапа – подведение итогов смены, закрепление полученных знаний, умений и навыков, осмысление личного и коллективного опыта, а также подготовка детей к завершению смены и возвращению домой.

Этот период посвящён не только эмоциональному завершению и прощальным мероприятиям, но и рефлексии: что удалось, чему научились, какие таланты открыли, какие достижения стали значимыми. Важно помочь детям увидеть связь между опытом, полученным в «Стране «Итилии», и их дальнейшей жизнью в школе, творческих объединениях, Движении Первых.

В рамках заключительного этапа проводится повторная самооценка, позволяющая оценить динамику личного и отрядного развития. Организуется конкурсная программа «Лидер «Итилии», где по совокупности критериев (активность, ответственность, инициативность, поддержка других, успехи в различных направлениях) выбирается лидер смены. Клубы по интересам получают возможность представить свои итоговые продукты: выставки, концерты, показы, презентации медиапроектов и др.

Ярким финальным событием становится линейка закрытия смены, на которой подводятся итоги общелагерной системы стимулирования, объявляются отряды-лидеры, награждаются самые активные, творческие и инициативные участники. Вечер «Спасибо»

даёт возможность детям и взрослым выразить благодарность друг другу, вспомнить самые тёплые моменты и значимые события.

Самым важным отрядным делом заключительного этапа является прощальный огонёк, где каждый участник может поделиться своими переживаниями, открытиями, планами, сказать слова благодарности отряду и педагогам. Для педагогов важной задачей становится помощь детям в осознании того, как перенести опыт, полученный в «Стране «Итилии», в свою дальнейшую жизнь: учёбу, участие в Движении Первых, творческие и социальные проекты.

Ключевые события заключительного периода

□ Отрядные: итоговая самоаттестация; прощальный огонёк; обсуждение планов и возможностей продолжения начатых дел после смены.

□ Общелагерные: линейка закрытия смены; вечер «Спасибо»; концерт (или творческий показ) педагогов и вожатых; конкурсная программа «Лидер «Итилии»; презентации итоговых продуктов клубов и отрядов. Организационный период во многом определяет дальнейшее развитие смены: в эти дни закладываются нормы совместного проживания, общения и совместной деятельности детей и взрослых. Задачи, не решенные педагогами своевременно в первые дни смены, становятся в последующем источником проблемных ситуаций и противоречий. Следует отметить высокий темп жизни детей в первые дни смены. Во-первых, это задает темп самой смены, настраивает участников на интенсивное общение и совместную деятельность. Во-вторых, в практике детских лагерей сложился круг мероприятий, которые важно успеть провести в первые дни смены.

Задачи организационного периода:

- обеспечить быстрое знакомство ребят друг с другом, с педагогами, администрацией, территорией лагеря, программой деятельности; адаптацию детей к жизни в лагере, для чего провести игры и отрядные дела, способствующие интенсивному знакомству;
- выявить лидеров (ребят, обладающих организаторскими способностями, оказывающих положительное влияние на других), сформировать актив, органы детского самоуправления (распределить поручения между членами отряда, определить участие каждого в выполнении общей задачи);
- предъявить единые педагогические и организационные требования к выполнению режима и распорядка дня, самообслуживанию, личной гигиене, организации питания, дисциплине и поведению, организации совместной деятельности;
- создать благоприятную атмосферу в детском коллективе, условия для раскрытия способностей, возможности для самоутверждения; создать у детей ощущение уюта и комфорта, для чего красиво оформить комнаты и весь корпус;

- выявить возможности и интересы детей; дать возможность детям проявить себя, самоутвердиться, для чего предложить набор отрядных дел разнообразной направленности: спортивной, интеллектуальной, художественно-прикладной, трудовой, творческой.

В оргпериод важно:

1. Познакомить ребят друг с другом, с вожатыми	
<p>Для этого необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ включить детей в активную деятельность, предполагающую разностороннее общение; ▪ создать доброжелательную атмосферу; ▪ помочь запомнить имена, найти товарищей по интересам, увлечениям; ▪ помочь проявиться в лучших качествах; ▪ дать возможность попробовать себя в разных видах деятельности; ▪ рассказать о себе самом, показать себя в деле; ▪ проявить доверие к ребенку, показать его значимость, уважение к его личности. 	<p>Как это сделать?</p> <p>Игры на знакомство, визитки с именами, коллективные творческие игры, совместная деятельность на общую пользу (дежурство в столовой), встреча гостей или тех ребят, которые приехали позже, «огонек» знакомства, совместные дела на знакомство творческие, музыкальные, конкурсные программы, дискуссионные формы - обсуждение общих проблем; индивидуальные беседы с детьми, диагностика интересов, работа с личными дневниками, «Черный ящик» (вопросы от детей), общее подведение итогов дня, обмен мнениями, вечер знакомства с представлением делегаций, с рассказом о своем крае, знакомство с другими отрядами ит.п.</p>
2. Познакомить детей с окружающими людьми и с самим лагерем	
<p>Для этого необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ познакомить с теми взрослыми, к кому ребенок может обратиться при возникновении трудностей, ▪ познакомить с людьми, которые могут ответить на личные вопросы ребенка, дать полезную информацию (начальник, старшие вожатые, методист, психолог, библиотекарь, руководители кружков, ▪ познакомить с территорией, ▪ помочь научиться ориентироваться в лагере; ▪ познакомить с условиями (в том числе бытовыми) и возможностями, которые есть в лагере для ребенка, дать информацию о том, как ими пользоваться; ▪ познакомить с окружающей природой; обозначить «опасные» места лагеря. 	<p>Как это сделать?</p> <p>Экскурсии, игровые формы («Разведка интересных дел», составление карты-схемы лагеря из природных материалов), вертушки знакомства, игры по станциям с маршрутными листами, встречи с интересными людьми, игры и дела на разных площадках, игра-путешествие. Проводить часть дел по возможности на природе, в разных местах лагеря. Детям можно давать небольшие поручения, готовить с ними сюрпризы для других людей, в уголке отряда вывесить карту местности (готовую или составленную ими), другую полезную информацию. Из дел может пройти вечер знакомства и пресс-конференция с администрацией, со службами лагеря, «Черный ящик», презентация клубов, кружков. Важно не только дать информацию, но и создать условия для ее самостоятельного получения.</p>

66

3. Принятие общих норм и требований проживания и совместной деятельности

<p>Для этого необходимо.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ познакомить с требованиями и правилами, направленными на охрану жизни и здоровья детей;▪ познакомить с режимом дня, с санитарно-гигиеническими требованиями, с правилами их выполнения, сообщить о времени для личной гигиены в течение дня, научить поддерживать уют;▪ познакомить с правилами пользования бытовыми помещениями, посещения столовой;▪ познакомить с законами и традициями лагеря, с правами и обязанностями детей и взрослых в лагере;▪ договориться о нормах поведения, поддерживать доброжелательную атмосферу, выработать собственные нормы, которые будут приняты каждым.	<p>Как это сделать?</p> <p>Оргсбор отряда, огонёк знакомств, вечер легенд, дела о законах и традициях, принятие Декларации о законах жизни в лагере, инструктажи, индивидуальные беседы, информационный стенд, график дежурства, памятки дежурным; совместное обсуждение возникающих проблем, поиск выходов, решений; напоминания и контроль для выработки и поддержания гигиенических, бытовых навыков у детей; письмо-наказ предыдущей смены.</p>
---	---

4. Формирование представлений о перспективах деятельности

<p>Для этого необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ предложить детям информацию о возможных вариантах деятельности в смене;▪ заинтересовать детей, включив в интенсивную деятельность, в планирование деятельности;▪ задать ситуацию выбора деятельности;▪ выявить собственные интересы и желания детей, помочь соотнести их с возможностями лагеря, смены.	<p>Как это сделать?</p> <p>Диагностика интересов и потребностей детей; разведка интересных дел, планирование; оргсбор; дискуссионные формы дел на темы, касающиеся выбора детей, возможностей смены, отношения к отдыху и т.п.; интенсивная разнообразная деятельность, встречи с интересными людьми.</p>
---	---

Основной период

Цель - реализация деятельности, спланированной на смену, развитие самоуправления, достижение успеха каждым ребенком, совместная деятельность. Нужна максимальная самостоятельность и активность детей.

Задачи основного периода:

- создание эмоционально-нравственной атмосферы в коллективе;

- коррективировка личностных отношений;
- создание условий для самореализации ребенка;
- стимулирование активности, поощрение успеха;
- координация взаимодействия детей внутри отряда;
- обеспечение условий воспитательной эффективности деятельности временного детского коллектива;
- систематический анализ результатов деятельности, коррективировка воспитательных задач;
- создание условий для демонстрации коллективных достижений.

Вожатым необходимо устраивать побольше мероприятий, которые будут направлены на укрепление психологического климата в отряде. Можно достаточно часто проводить соревнования в различных видах деятельности. Главное обеспечить занятость ребенка, так как самое характерное для этих дней – разобщенность, которая возникает как результат разных потребностей и интересов. Обеспечивая занятость детей, нужно предложить им занятия, способствующие их развитию и росту.

Важным аспектом работы вожатого является организация межотрядного сотрудничества. Необходимо вовлекать ребят в общелагерные мероприятия. Вожатому рекомендуется почаще при принятии решений уходить в сторону, не брать на себя всю 68 долю ответственности как в организационный период, а предоставлять творческую свободу детям.

Итоговый период

Итоговый период - это заключительный период смены (2-3 дня), период подведения итогов, проверки того, чему научились, узнали дети, и что их порадовало. Последние несколько дней смены очень грустные - оттого, что необходимо расставаться с новыми друзьями, летней сказкой. Заключительный период посвящается творческому отчету. В отряде организуются выставки поделок, фотогазет, отрядных газет.

В конце смены нередко проводятся творческие дела, направленные на подъем настроения, снятие усталости и напряжения после кризисных дней.

Детское объединение становится более сплоченным, общие интересы выступают на первый план. В этот период наблюдается пик усталости: ребята устали жить в большом и шумном коллективе, вне дома, в постоянной деятельности и т.д. Именно в этот период необходимо быть особенно внимательным к каждому ребенку, заботясь о том, чтобы доброе слово было сказано в адрес каждого ребенка, чтобы каждый уехал с хорошим настроением и желанием приехать сюда еще раз.

Для ребенка важно в этот период, чтобы труд ребенка оценили, чтобы произошло обогащение личного багажа знаний, услышать как можно больше теплых слов.

Задачи основного периода:

- подведение итогов смены с детьми,
- анализ смены с напарником,
- планы на будущее,
- оформление итогов,
- настрой детей на лирический, на оптимистический лад,
- особенный контроль над детской дисциплиной.

В последние дни вожатые вплотную заняты подготовкой к вожатскому концерту. В эти дни важно не потерять бдительности, нельзя расслабляться (, нужно быть предельно внимательным. Чувствуя приближение отъезда, дети начинают нарушать правила внутреннего распорядка, поэтому вожатому необходимо стремиться ограничить свободное время детей и подростков, стараясь организовывать коллективные дела с привлечением каждого ребенка.

Отрядные дела для итогового периода: гала-концерт, награждение детей по номинациям в отрядах, музыкальные вечера, КТД «Скоро лагерю скажем "Прощай!"», прогулки по любимым местам в лагере, итоговый сбор с обсуждением прошедшей смены: что получилось, что нет. Почему?, прощальный вечер, итоговые огоньки (для отряда, для лагеря), беседа «Что вы будете делать после лагеря?», мастер-класс по изготовлению сувениров на память о лагере, обмен адресами и прощальными письмами, написание вожатым писем-отзывов о его работе, анкетирование детей и вожатых, подготовка лагеря к следующей смене - уборка территории и помещений.

Постлагерный период

Постлагерный период – это период контроля реализации задуманного в течение смены, а также сбор аналитического материала, подведение итогов, выявление ошибок, сбоев для корректировки программы.

5.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Финансирование организации производится санаторием «Итиль».

-Жилые деревянные домики - 4.

Общая вместимость - 28 человек.

-Административный корпус - 1.

-2-х этажный жилой корпус-1.

-3-х этажный корпус включает в себя: Медицинский корпус -состоит из кабинетов специалистов, процедурных кабинетов, 2 изоляторов.

-Столовая состоит из обеденного зала на 100 человек.

-Летняя крытая эстрада .

- Спортивные площадки:
- футбольное поле – 1;
- баскетбольная площадка – 1;
- волейбольная площадка – 1.
- Игровые площадки:
- песочная – 1;
- асфальтированная – 1.
- Беседки для отдыха – 1.

Благоустройство: все душевые , туалетные комнаты расположены в жилых комнатах.

Комнаты для проживания детей рассчитаны на 6 - 7 человек во 2 корпусе, и 2-3 человека в 1 корпусе, по 8 человек в коттеджах. В комнатах: кровати, прикроватные тумбочки, зеркала, встроенные шкафы для одежды, стулья.

п / п	Наименование	Количество
1	Проектор	1
2	Цифровой фотоаппарат.	1
3	Музыкальный центр.	1
4	Профессиональное музыкальное оборудование (колонки, микшер, микрофоны и т.д.).	1
5	Мультимедийное оборудование.	1
6	Настольные игры (лото, пазлы, шашки, шахматы, «Крестики-нолики», «Морской бой», и.т.д.).	В наличии в каждом отряде
7	Канцелярские товары (ручки, карандаши, краски, клей, наборы цветной бумаги, альбомы, ватманы, нитки, бисер и пр.).	В наличии в каждом отряде
8	Спортивный инвентарь (скакалки, футбольные, баскетбольные и волейбольные мячи, обручи, кегли и др.). Спортивная футбольная форма.	У инструктора по физической культуре
9	Профессиональные теннисные столы.	1
10.	Профессиональный дартс (в комплекте)	2

Территория детского оздоровительного лагеря ограждена по периметру забором, въезд (выезд) на территорию лагеря осуществляется через автоматические ворота,

имеется наружное электрическое освещение. На территории обеспечен общественный порядок. Охрана жизнедеятельности детей осуществляется профессиональной охранной, спасательной и медицинской службами. Территория ДСОЛ «Итиль» охраняется 24 часа в сутки, ведется круглосуточное видеонаблюдение.

6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для работы с детьми в ДСОЛ «Итиль» привлекаются работники образовательных учреждений Ульяновской области, имеющих педагогическое образование, в период, не совпадающий с их отпуском, а также студентов УГБПОУ УПК, УККиИ, Студентов других средних профессиональных и высших профессиональных учебных заведений г. Ульяновска, желающих работать с детьми и имеющих определенные способности, знания, умения, навыки.

Основной персонал для реализации Программы воспитательной работы ДСОЛ «Итиль»:

1) Начальник лагеря:

- общее руководство работой лагеря;
- подбор и подготовка педагогических кадров для реализации программы;
- координация деятельности педагогического состава;
- создание условий для воспитательной и оздоровительной работы.

2) Старший вожатый:

- обеспечение содержательной части смены (организация и проведение мероприятий, координация работы вожатых);
- общее руководство игровой ситуацией;
- руководство работой временных творческих коллективов педагогов;
- организация соревнований между отрядами;
- планирование, разработка, подготовка, проведение и анализ игровых действий;
- разработка предложений по изменению структуры и проведению игры, подведение итогов.

3) Воспитатели:

- организация жизнедеятельности отряда;
- осуществление контроля за соблюдением детьми режимных моментов;
- организация дежурства отрядов по столовой, территории;
- проведение с детьми бесед по правилам техники безопасности, о правилах личной гигиены;
- обеспечение безопасной жизнедеятельности детей;
- участие в игровой деятельности (по мере необходимости)

4) Вожатые:

- организация оздоровительно-досуговой деятельности в отряде;

- руководство и организация отрядных творческих дел;
- учеба актива отряда;
- создание безопасных условий жизнедеятельности детей.

5) Инструктор по физической культуре:

- организация спортивной работы лагеря;
- решение проблем физического воспитания детей: укрепление здоровья, физическое развитие детей и т.д.;
- обеспечение безопасной жизнедеятельности детей.

6) Педагог дополнительного образования:

- организует и проводит кружковую работу;
- способствует достижению целей и задач программы смены;
- развивает, заинтересовывает детей развивать в себе творческие способности и т.д.

7) Медицинский персонал (Врач-педиатр и медицинские сестры):

- проводят оздоровительную работу с детьми на основе дифференцированного подхода;
- осуществляют контроль за санитарно-гигиеническими нормами в лагере, питанием детей, соблюдением режимных моментов;
- своевременно оказывают необходимую медицинскую помощь детям и работникам лагеря.

72

Администрация ДСОЛ «Итиль» осуществляет подбор кадров, определяет функциональные обязанности персонала, руководит всей работой оздоровительной смены и несет ответственность за состояние воспитательной, хозяйственной и финансовой работы, соблюдение распорядка дня, трудового законодательства, обеспечение здоровья и жизни детей.

7. ПАРТНЕРЫ ПРОГРАММЫ

Для успешного осуществления программы «Страна «Итилия» - территория талантов, творчества и достижений» необходимы не только хорошо подготовленные и заинтересованные кадры, но социально-значимые партнеры, которые увеличивают эффективность и результативность программы.

ДСОЛ «Итиль» сотрудничает с государственными организациями, организациями культуры и спорта при проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы и план-сетки мероприятий (выставки, встречи, тематические дни, тематические праздники и т.д.). При подготовке к летней кампании заключаются договоры и соглашения о взаимодействии с социальными партнерами.

Социальные партнеры лагеря:

- Ульяновский педагогический колледж: давнее сотрудничество с данным учебным заведением позволяет заблаговременно планировать вожатский состав из

числа студентов, которые проходят на базе ДСОЛ «Итиль» педагогическую практику, а также проявляющие личный интерес в работе с детьми.

- Региональное отделение Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» Ульяновской области: Программа составлена на основе Методических рекомендаций Программы «Движения Первых»; будут организованы и проведены встречи с представителями «Движения Первых», а также мероприятия, освящающие основные направления «Движения первых».
- Центр опережающей профессиональной подготовки Ульяновской области - структурное подразделение областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ульяновский многопрофильный техникум»: в рамках сотрудничества будет организован Тематический день профориентации и изучением различных профессий (экспресс-тестирование; профессии будущего; интерактивные беседы).
- Государственный историко-мемориальный музей-заповедник Родина В. И. Ленина: Сотрудники музея проведут в каждую смену познавательные мероприятия и программу-квест «Кувшин единства», которая познакомит детей с историей создания многонационального города Симбирска и с элементами культуры коренных народов Поволжья путем ознакомления с особенностями традиционного костюма, быта, народными играми и сказками.
- Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С.Т. Аксакова»: давнее сотрудничество со специалистами библиотеки позволяет на своей территории, без выезда в саму библиотеку, погружаться в интерактивные занятия и квесты на различную тематику: история РФ, культура и искусство, театр и творчество, литература и др. направления.
- Ульяновский областной краеведческий музей имени И. А. Гончарова: Сотрудники Музея проведут Познавательные мероприятия и квесты, а именно:
 1. Квиз по краеведению «Малый город — большая история!» Большая Родина начинается с малой: с семьи, города, края, района, где вы родились и живете. Углубляются и закрепляются и знания о родном крае. Квиз состоит из 6 раундов. Дети делятся на команды. Команда, набравшая большее количество баллов, одерживает победу.
 2. Квест «Симбирский костюмер». В ходе игры участники события смогут познакомиться и подробно узнать о составе костюмов, головных уборах, украшениях и обуви, которые носили крестьяне. Игра позволит не только узнать новое о костюмах, но и закрепить пройденный материал и попробовать самостоятельно в правильном порядке одеть модель в народный костюм.
- Ульяновский колледж культуры и искусства: предоставление студентов, желающих поработать с детьми в качестве вожатых отрядов.
- Частный театр «Лапочка»: сотрудничество с руководителем данного театра позволяет углублять детей театральной смены в профильную тематику;

предоставляется возможность посмотреть спектакль, затем задать вопросы актерам о самом спектакле и узнать больше о том, как создаются спектакли, об актерском мастерстве.

8. АНАЛИЗ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И РЕЗУЛЬТАТОВ ВОСПИТАНИЯ. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Основным методом анализа воспитательного процесса в детском лагере является самоанализ воспитательной работы, который проводится каждую смену с целью выявления основных проблем и последующего их решения, совершенствования воспитательной работы в детском лагере.

Основными *принципами*, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в детском лагере, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных - таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между детьми и взрослыми;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности.

Критерии, свидетельствующие о результативности воспитания, позитивном восприятии программы ее участниками, о качестве деятельности, организуемой для детей и педагогов:

Критерии	Показатели	Способы диагностики
Успешность преодоления адаптационного периода	Сохранность контингента отдыхающих детей до конца смены (%). Количество бесед детей с психологом и обращений родителей к педагогам и к администрации лагеря в адаптационный период.	Наблюдение за детьми. Отчет работы воспитателей, вожатых ежедневно на планерках. Анализ обращений детей и родителей к педагогам и к администрации лагеря в адаптационный период.
Сохранение здоровья, содействие полноценному физическому развитию детей	Выраженный оздоровительный эффект у детей (%) Соблюдение режима дня. Сбалансированное питание. Участие детей в спортивно-массовых мероприятиях. Отсутствие травм.	Диагностика индивидуального здоровья детей. Оценка качества питания.
Удовлетворённость детей от реализации и содержания тематических смен программы	Количество и качество проведенных познавательных, развлекательных, социально-значимых мероприятий. Личная заинтересованность (% участия) детей в организации и проведении мероприятий. Количественный показатель участия детей в мероприятиях.	Наблюдение. Беседы и презентации. Интеллектуальные, творческие, подвижные и спортивные, социально-педагогические мероприятия. Заинтересованность (% участия) детей в организации и проведении мероприятий. Количественный показатель участия детей в мероприятиях. Игры-импровизации, конкурсы. Индивидуальные и межотрядные соревнования

Реализация организаторских и творческих способностей ребёнка	Индивидуальные достижения детей (%). Количество и качество проводимых познавательных, развлекательных, социально-значимых мероприятий. Личная заинтересованность (% участия) детей в организации и проведении КТД. Количественный показатель участия детей в студиях и кружках.	Анкетирование. Итоговая выставка детских, творческих работ. Рейтинг популярности творческих мероприятий.
Удовлетворённость детей от участия в мероприятиях по самообслуживанию, социально значимых делах, самоуправлении.	Индивидуальные достижения детей в качестве уборки закреплённой территории и порядка в комнатах.	Анализ деятельности внеотрядных творческих групп. Награждение активистов. Итоги конкурса по итогам дежурства детей в корпусе и по территории
Качество организации отдыха и оздоровления детей.	Сохранность контингента отдыхающих детей до конца смены (%). Отзывы детей и 33 родителей в официальной группе лагеря Вконтакте. Положительные результаты итогового анкетирования.	Наблюдение. Отслеживание отзывов в официальной группе лагеря Вконтакте. Итоговое анкетирование.

Чтобы проанализировать эффективность реализации программы, с родителями и воспитанниками летнего оздоровительного лагеря проводится постоянный мониторинг, начальное, промежуточные и итоговое анкетирования. Каждый день начинается и заканчивается планёркой воспитателей и вожатых, где анализируется прошедший день и планируется следующий день. В Отрядах каждый день вечером перед сном проходят Вечерние Свечки, на которых Дети высказываются, раскрывают свои эмоции по поводу прошедшего дня.

№	Мероприятия	Сроки исполнения	Исполнитель
1.	Анкетирование детей	В первый день смены	Воспитатели и вожатые

2.	Мониторинг адаптации детей к условиям отдыха в лагере. Ежедневное отслеживание настроения детей, удовлетворенности проведенными мероприятиями. Беседы в отрядах, подведение итогов дня - вечерние свечки в отряде.	В течение смены	Начальник ДСОЛ, Воспитатели и вожатые
3.	Анкетирование детей в конце смены на оправдание ожиданий Творческий отзыв.	Последний день смены	Начальник ДСОЛ, Воспитатели и вожатые
4.	Анкетирование родителей детей в конце смены	Последний день смены	Начальник ДСОЛ

В начале смены проводится анкетирование воспитанников, целью которого является выявление интересов и мотивов пребывания в лагере. В течение смены ведется ежедневная самооценка участников смены относительно эмоционального личного состояния, уровня развития коллектива. Педагогическим коллективом проводится ежедневная диагностика эмоционального состояния участников смены. В конце смены проводится итоговое анкетирование детей и их родителей с целью выявления удовлетворённости детей и родителей работой ДСОЛ «Итиль». Механизмом обратной связи служит «Экран настроения», который позволяет судить об эмоциональном состоянии детей ежедневно - это итог дня (Размещается в Отрядном уголке). Каждый день – новый кружочек, который в конце дня становится цветным. Дети наклеивают в него «цветной кусочек» своего настроения, а воспитатели анализируют качество и содержание своей работы по результатам обратной связи.

Красный цвет – «Классный день!»

Оранжевый – «Очень хороший день!»

Зеленый – «Нормальный день»

Синий – «Скучный день»

Дополнительно для анализа работы ребятам предлагается заполнить стенд «Мои впечатления», на котором предлагается написать о своих впечатлениях о проведенном дне, оставить отзыв о проведенных мероприятиях.

Для мониторинга личностного роста используется рейтинг личностного роста участников смены. Рейтинг личностного роста - это сравнительная оценка различных сторон деятельности личности и её вклада в дела коллектива. Рейтинг определяется ежедневно на вечерней свечке, где каждому участнику по итогам дня присваивается не более 2-3 символов рейтинга. Цветовая гамма: красный - "лидер-организатор", зелёный - "лидер-вдохновитель", жёлтый - "активный участник", синий - "исполнитель"

Во время реализации программы большое внимание уделяется диагностике определения индивидуальных особенностей детей и выработка индивидуального

подхода к каждому ребенку. В качестве диагностики будут проведены тестирования и анкетирования

Опросники - форма обратной связи, которая позволяет судить об эмоциональном состоянии детей ежедневно. Это итог дня. В конце дня отряды заполняют опросники, записывая туда позитив и негатив за день, благодарности, предложения. В конце дня и недели педагоги анализируют качество и содержание своей работы по результатам обратной связи.

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ПРИ РАЗРАБОТКЕ ПРОГРАММЫ И НЕОБХОДИМОЙ В ХОДЕ ЕЕ РЕАЛИЗАЦИИ.

Нормативно-правовые документы

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.89 г.);
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.);
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Федеральный Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.98 г. № 124-ФЗ;
5. Письмо Минобрнауки России от 26.10.2012 г. № 09-260 «О Методических рекомендациях»;
6. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 52887-2007 «Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления»;
7. Постановление Правительства РФ от 17.12.2013г. №1177 «Об утверждении Правил организованной перевозке группы детей автобусами»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 19.04.2010г. №25 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.2599-10»;
9. «Научно–методические рекомендации по разработки дополнительных общеразвивающих программ дополнительного образования детей в организациях разной ведомственной принадлежности и форм собственности». Министерство образования ульяновской области;
10. «Эффективные практики летнего оздоровительного отдыха детей (диссеминация опыта организации и учреждений, осуществляющих деятельность в сфере организации детского отдыха и оздоровления)» Министерство образования ульяновской области;
11. Приказы Министерство образования Ульяновской области;
12. Правила внутреннего распорядка ДСОЛ «Итиль»;
13. Инструкции по ТБ и ПБ;

14. Должностные инструкции по охране труда сотрудников ДСОЛ.

Литература

15. Асмолов А.Г. «Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека». — М.: Смысл, 2020.
16. Божович Л.И. «Личность и её формирование в детском возрасте». — СПб.: Питер, 2021.
17. Выготский Л.С. «Психология развития ребёнка». — М.: Эксмо, 2022.
18. Давыдов В.В. «Проблемы развивающего обучения». — М.: Академия, 2023.
19. Зимняя И.А. «Педагогическая психология». — М.: Логос, 2024.
20. Караковский В.А. «Воспитательная система школы: педагогические идеи и опыт реализации». — М.: Просвещение, 2025.
21. Лисина М.И. «Общение, личность и психическое развитие ребёнка». — СПб.: Питер, 2020.
22. Мухина В.С. «Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество». — М.: Академия, 2021.
23. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. «Психология развития человека». — М.: Академия, 2022.
24. Эльконин Д.Б. «Психология игры». — М.: Владос, 2023.

Интернет-источники

25. Федеральный портал «Российское образование» — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.edu.ru/>.
26. Федеральный институт развития образования (ФИРО) — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://firo.ru/>.
27. Министерство просвещения Российской Федерации — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>.
28. Российский детский фонд — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://rdf.ru/>.
29. Ассоциация детских лагерей России — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://adlr.ru/>.
30. Портал «Воспитательная работа в образовательных учреждениях» — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://vospitatel.ru/>.
31. Педагогический портал «Учительская газета» — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://ug.ru/>.
32. Научно-методический журнал «Воспитание школьников» — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://vsj.ru/>.

33. Журнал «Психология и педагогика детства» — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://pedagogika-detstva.ru/>.
34. Сайт «Психологическая наука и образование» — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://psyedu.ru/>.

РЕЖИМ ДНЯ

Время	Мероприятия
7.45	Подъем
7.45 - 8.00	Утренняя гигиена
8.00 – 8.15	Утренняя зарядка
8.30 - 9.00	Завтрак 1 смена
9.00 – 09.30	Завтрак 2 смена
9.30 – 12.30	Утренняя линейка, лечебные процедуры, трудовой десант, активные мероприятия на свежем воздухе, репетиции, «Творческие Студии», отрядные мероприятия
12.30 – 13.00	Обед 1 смена
13.00 – 13.30	Обед 2 смена
14.00 – 16.00	Тихий час
16.00 - 16.15	Личное время
16.15 - 16.30	Полдник 1 смена
16.30– 16.45	Полдник 2 смена
16.45 – 18.20	Отрядный час, квесты, час игры, подготовка к вечернему мероприятию, «Творческие Студии»
18.30 – 19.00	Ужин 1 смена
19.00 – 19.30	Ужин 2 смена
20.00 – 21.10	Вечерние мероприятия, интеллектуальные игры
21.10 – 21.50	Дискотека
21.50 – 22.15	Рефлексия
22.15 – 22.30	Время личной гигиены
22.00	Отбой для младшего отряда
22.30	Отбой для средних и старших отрядов

82

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Входная анкета.

Мы снова вместе! Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

- Твои первые впечатления от лагеря?

- Что ты ждешь от лагеря?

- Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной для всех?

- В каких делах ты хочешь участвовать?

- Что тебе нравится делать?

83

- Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других?

- Кто твои друзья в лагере?

Пожалуйста, закончи предложения (фразы):

- Я пришел в лагерь, потому, что

- Я не хочу, чтобы

- Я хочу, чтобы

- Я боюсь, что

Пожалуйста, напиши также:

Имя _____ Фамилия _____

Анкета – знакомство.

Дорогой друг! Ты пришел в лагерь, который очень рад встрече с тобой и хочет помочь тебе интересно, весело и с пользой для себя провести время. Что тебя интересует? Что ты ждёшь от лагеря? Какие у тебя задумки, осуществить которые ты хотел бы, но пока не знаешь как?

Вот почему мы предлагаем тебе ответить на вопросы анкеты. Твои искренние и полные ответы помогут нам быстрее познакомиться с тобой и позаботиться о тебе, учитывая твои желания, способности, интересы. Для этого надо прочитать сам вопрос, возможные ответы на него и выполнить рекомендации, которые даны в скобках. Итак, приступай!

1. Меня зовут (фамилия, имя)

2. Возраст _____ лет Отряд _____

3. Мне нравится, когда меня называют (указать)

4. Какой Я (написать прилагательные, которые тебя характеризуют)

84

5. Ты пришел (а) по желанию или по настоянию родителей

6. Выбери, пожалуйста, фигуру, которая больше всего соответствует твоему внутреннему миру:

квадрат, прямоугольник, зигзаг, треугольник, круг

3. Дома в свободное время я увлекаюсь: (нужное подчеркни)

а) танцами д) спортом и) журналистикой н) свой вариант:

б) литературой е) театром к) вязанием

в) музыкой ж) туризмом л) вышиванием

г) пением з) рисованием м) компьютер

4. Мои ожидания от лагеря (отметь выбранные варианты).

а) получить новые знания о _____

б) лучше понять и узнать себя;

в) познакомиться с новыми людьми;

г) безопасно провести время;

д) попробовать себя в самостоятельной жизни;

е) что-то ещё (указать) _____

5. Я пришел в этот лагерь, чтобы (продолжи фразу) _____

6. В своих сверстниках я ценю больше всего (отметь наиболее 3 важных для тебя):

- | | | |
|-------------------|---------------------|---------------------------|
| а) честность | е) общительность | л) достоинство |
| б) взаимоуважение | ж) интеллект | м) благородство поступков |
| в) решительность | з) внешние данные | н) инициативность |
| г) взаимопомощь | и) сильный характер | о) целеустремлённость |
| д) чувство юмора | к) аккуратность | п) ответственность |

**Анкеты по изучению удовлетворенности детей
организацией лагерной смены
Анкета (последний день смены).**

- Что тебе понравилось в лагере?

- Что тебе не понравилось? _____

- Какие из мероприятий лагеря понравились тебе больше всего? Почему?

- Что увлекательное и интересное тебе запомнилось в лагере?

85 - Что обязательно должно быть в лагере? _____

Чего ты ждешь от пребывания в нём?

- Что не нравится тебе в режиме работы лагеря? Что бы ты хотел изменить?

- Как ты считаешь, в лагере должен быть:

- а) завтрак и обед;
- б) только обед.

- Какие мероприятия ты будешь рад увидеть в лагере в следующую смену?

- Было ли скучно в лагере? _____

- Было ли тебе страшно? _____

- Жалеешь ли ты о чем-то, что произошло за время пребывания в лагере? О чем? _____

- Что бы ты хотел(а) пожелать себе? _____

- Что бы ты хотел(а) пожелать другим ребятам?

- Что бы ты хотел(а) пожелать педагогам? _____

- Самое важное событие в лагере? Было или оно? _____

- Можно ли сказать, что ты чему-то научился в лагере? _____

– Закончи предложения:

Я рад, что _____

Мне жаль, что _____

Я надеюсь, что _____

Твое имя, фамилия и автограф на память

**Анкета для родителя
отдыхающего ребёнка в ДСОЛ АО «Санаторий «Итиль»
смена с _____ по _____ 2025 г.**

Фамилия, имя ребенка _____

1. Дата рождения _____

2. Адрес, домашний телефон: _____

3. Тел. для экстренной связи _____

4. Сведения о родителях (Ф.И.О., место работы.):

Мать _____

Отец _____

Опекун _____

5. Выезжал ли ребенок ранее в лагерь, санаторий: **да, нет (подчеркнуть).**

6. Возникают ли у ребенка проблемы в лагере: **нет, да:** _____

7. Отметьте черты характера, присущие вашему ребенку: **замкнутый, общительный, самостоятельный, любознательный, обидчивый, ответственный (подчеркнуть)**

8. В незнакомой обстановке ребенок: **чувствует себя уверенным, робким, плохо привыкает, другое:**

9. Представляет ли общение со сверстниками трудности: **да, нет, не всегда (подчеркнуть)**

10. Общение с взрослыми: **всегда доброжелателен, не всегда, могут возникнуть проблемы:**

11. Каким образом ваш ребенок реагирует на замечания со стороны взрослых:

спокойно, замыкается, принимает к сведению, проявляет агрессию (подчеркнуть)

12. В коллективе предпочитает скорее быть лидером, чем исполнителем: **да, нет, не всегда (подчеркнуть).**

13. Какую деятельность среди сверстников ребенок предпочитает: **активную, уединенную, спокойную (подчеркнуть)**

14. Имеет склонность к занятиям: **спорт, танцы, пение, рисование, техника,**

87 **другое:** _____

15. Возникает ли у вашего ребенка аллергия на пищу, лекарства, растения: **нет, да (если да тогда на что):**

16. Какие из продуктов Ваш ребенок не любит _____

17. Особенности сна:

привык к дневному сну: **да, нет;**

характер ночного сна: **спокойный, часто просыпается, ночные страхи, боязнь темноты.**

18. Развита ли у ребенка навыки самообслуживания и личной гигиены: **да, нет.**

19. Какая помощь нужна со стороны взрослых _____

20. Есть ли у ребенка последствия перенесенных операций, травм, хронические заболевания, др.: **да, нет.** Какого рода _____

21. Практические рекомендации врачу от матери (законного представителя): _____

22. Что вы обычно делаете при обострении хронического заболевания _____

23. Перечень лекарственных препаратов, принимаемых в период пребывания в центре _____

24. Группа физической подготовки (**основная, подготовительная, ЛФК**)

25. Для родителей детей, которым исполнилось 15 лет. В нашем лагере запрещено курение, употребление спиртных напитков. Однако, учитывая особенности подросткового возраста, не исключена возможность, что, некоторые дети имеют определенные вредные привычки. Во избежание каких-либо недоразумений, просим Вас ответить на следующие вопросы:

Есть у Вашего ребенка вредные привычки? **да, нет**

Какие? _____

Каких мер Вы ожидаете от педагогов, если Ваш ребенок будет замечен в курении, употреблении спиртных напитков? _____

26. Что еще Вы хотели бы добавить о своем ребенке? _____

27. Разрешение на фото и видео съемку (в том числе, для использования в рекламе) **да, нет**

Благодарим Вас за заполнение данной анкеты.

Сведения, указанные в анкете, будут доступны администрации центра, медицинскому персоналу, воспитателю и водителю Вашего ребенка.

« ____ » _____ 2025г.

Подпись _____

**Анкета по выявлению степени удовлетворенности родителей
организацией лагеря.**

Уважаемые родители!

Просим Вас принять участие в анкетировании, которое проводится с целью выявления степени удовлетворенности Вами организацией отдыха и оздоровления ваших детей

Удовлетворены ли Вы?	Да	Нет	Частично
организацией отдыха вашего ребенка.			
организацией оздоровления вашего ребёнка.			
организацией питания в лагере			
учетом индивидуальных особенностей вашего ребенка в лагере			
возможностью проявиться способностям и умениям вашего ребенка			
организацией досуговой занятости, перечнем мероприятий			
участием ребенка в мероприятиях			
организацией работы кружков и секций			
взаимодействием всех организаций на территории города по организации отдыха и оздоровления детей			
оснащенностью настольными играми			

**Анкета для оценки уровня отношения детей лагеря к проблемам
здоровья и здорового образа жизни.**

Выберите наиболее подходящий ответ и обведите его номер кружком.

Очень важно отвечать искренне и работать самостоятельно.

Пожалуйста, укажите

1. Ваш пол

-мужской

-женский

Ваш возраст _____ (укажите полное число лет)

2. Как вы оцениваете состояние своего здоровья?

1) Хорошее

2) Удовлетворительное

3) Плохое

4) Затрудняюсь ответить

3. Какие условия для сохранения здоровья Вы считаете наиболее важными? Из приведенного перечня условий выберите и отметьте четыре наиболее важных для Вас.

1) Хорошая наследственность,

2) Хорошие экологические условия,

3) Выполнение правил здорового образа жизни,

4) Возможность консультаций и лечения у хорошего врача,

5) Знания о том, как заботиться о своем здоровье,

6) Отсутствие физических и умственных перегрузок,

7) Регулярные занятия спортом,

8) Достаточные материальные средства для хорошего питания, занятий спортом и т.д.

4. Как вы относитесь к информации о том, как заботиться о здоровье?

1) Это всегда интересная и полезная информация,

2) Иногда это достаточно интересная и полезная информация,

3) Не очень интересная и полезная информация,

4) Эта информация меня не интересует.

5. Достаточно ли вы заботитесь о своем здоровье

1) Вполне достаточно,

2) Не вполне достаточно,

3) Недостаточно.

6. Откуда Вы узнаете о том, как заботиться о здоровье?

	Часто	От случая к случаю	Никогда
--	-------	--------------------	---------

От родителей			
От друзей			
В школе			
Из журналов, книг			
Из передач ТВ			
Через интернет			

7. Считаете ли вы следующее вредным для Вашего здоровья? (Вы должны ответить на каждую строчку таблицы.)

	Вредно	Трудно сказать	Совсем не вредно
1.Неправильное питание (очень много жирного и сладкого и очень мало овощей и фруктов)/ переедание			
2.Употребление алкоголя			
3.Употребление наркотиков			
4.Сидячий образ жизни			
5.Курение			
6.Недоедание			

8. В каком возрасте, по Вашему мнению, следует говорить о вреде алкоголя, курения, наркотиках и болезнях, передаваемых половым путем?

9. Какие темы о здоровье больше всего интересуют Вас?(Вы можете выбрать больше чем одну тему)

- 1) Курение
- 2) Алкоголь
- 3) Нарушение питания
- 4) Влияние наркотиков
- 5) Физические упражнения и спорт
- 6) Управление эмоциями
- 7) Межличностные отношения
- 8) Другое (указать, что именно) _____

Методика диагностики самооценки Ч.Д. Спилбергера, Л. Ханина

Инструкция. Прочитайте внимательно каждое из приведённых ниже предложений. Зачеркните цифру в соответствующей графе справа, в зависимости от того, как вы себя чувствуете в данный момент. Над вопросами долго не задумывайтесь, так как правильных или неправильных ответов нет.

Бланк суждений

№	Суждение	Нет, это не так	Пожалуй , так	Верно	Совершенно верно
1	Я спокоен	1	2	3	4
2	Мне ничто не угрожает	1	2	3	4
3	Я нахожусь в напряжении	1	2	3	4
4	Я внутренне скован	1	2	3	4
5	Я чувствую себя свободно	1	2	3	4
6	Я расстроен	1	2	3	4
7	Меня волнуют возможные неудачи	1	2	3	4
8	Я ощущаю душевный покой	1	2	3	4
9	Я встревожен	1	2	3	4
10	Я испытываю чувство внутреннего удовлетворения	1	2	3	4
11	Я уверен в себе	1	2	3	4
12	Я нервничаю	1	2	3	4
13	Я не нахожу себе места	1	2	3	4
14	Я взвинчен	1	2	3	4
15	Я не чувствую скованности, напряжения	1	2	3	4
16	Я доволен	1	2	3	4
17	Я озабочен	1	2	3	4
18	Я слишком возбуждён, мне не по себе	1	2	3	4
19	Мне радостно	1	2	3	4
20	Мне приятно	1	2	3	4
21	У меня бывает приподнятое настроение	1	2	3	4
22	Я бываю раздражительным	1	2	3	4
23	Я легко могу расстроиться	1	2	3	4
24	Я хотел бы быть таким же удачливым, как и другие	1	2	3	4
25	Я сильно переживаю неприятности и долго не могу о них забыть	1	2	3	4

92

26	Я чувствую прилив сил, желание работать	1	2	3	4
27	Я спокоен, хладнокровен и собран	1	2	3	4

28	Меня тревожат возможные трудности	1	2	3	4
29	Я слишком переживаю из-за пустяков	1	2	3	4
30	Я бываю вполне счастлив	1	2	3	4
31	Я всё принимаю близко к сердцу	1	2	3	4
32	Мне не хватает уверенности в себе	1	2	3	4
33	Я чувствую себя незащищенным	1	2	3	4
34	Я стараюсь избегать критических ситуаций и трудностей	1	2	3	4
35	У меня бывает хандра	1	2	3	4
36	Я бываю доволен	1	2	3	4
37	Всякие пустяки отвлекают и волнуют меня	1	2	3	4
38	Бывает, что я чувствую себя неудачником	1	2	3	4
39	Я уравновешенный человек	1	2	3	4
40	Меня охватывает беспокойство, когда я думаю о своих делах и заботах	1	2	3	4

93

Ключ к методике оценки ситуационно и личностной тревожности

Номер суждения	Ситуационная тревожность (ответы)				Номер суждения	Личностная тревожность (ответы)			
1	4	3	2	1	21	4	3	2	1
2	4	3	2	1	22	1	2	3	4
3	1	2	3	4	23	1	2	3	4
4	1	2	3	4	24	1	2	3	4
5	4	3	2	1	25	1	2	3	4
6	1	2	3	4	26	4	3	2	1
7	1	2	3	4	27	4	3	2	1
8	4	3	2	1	28	1	2	3	4
9	1	2	3	4	29	1	2	3	4
10	4	3	2	1	30	4	3	2	1
11	4	3	2	1	31	1	2	3	4
12	1	2	3	4	32	1	2	3	4
13	1	2	3	4	33	1	2	3	4
14	1	2	3	4	34	1	2	3	4
15	4	3	2	1	35	1	2	3	4
16	4	3	2	1	36	4	3	2	1
17	1	2	3	4	37	1	2	3	4

18	1	2	3	4	38	1	2	3	4
19	4	3	2	1	39	4	3	2	1
20	4	3	2	1	40	1	2	3	4

Девиз: «Мечтай! Твори! Дерзай и побеждай!»

ГИМН ДСОЛ «ИТИЛЬ»

(1 куплет)

На Волге-матушке, в краю родном,
"Итиль" наш лагерь - светлый, дружный дом!
Здесь лето звонкое встречает нас,
Здесь каждый день - как праздник, каждый час!

(Припев)

"Итиль", "Итиль" - дружбы островок,
Здесь радости и счастья островок!
Игры, песни, танцы до утра,
"Итиль", "Итиль" - ты лучше всех всегда!

(2 куплет)

Здесь вожатые - как старшие друзья,
Всегда помогут, поддержат нас всегда.
Мы учимся здесь дружбе и добру,
И ценим каждый миг, что здесь живем!

(Припев)

"Итиль", "Итиль" - дружбы островок,
Здесь радости и счастья островок!
Игры, песни, танцы до утра,
"Итиль", "Итиль" - ты лучше всех всегда!

(3 куплет)

"Итиль" - ты память в сердце на века,
Нам не забыть твои родные берега!
Мы обещаем лагерю верны быть,
И дружбу нашу крепко сохранить!

(Припев)

"Итиль", "Итиль" - дружбы островок,
Здесь радости и счастья островок!
Игры, песни, танцы до утра,
"Итиль", "Итиль" - ты лучше всех всегда!

ЗАКОНЫ И ПРАВИЛА ЛАГЕРЯ «ИТИЛЬ»

В лагере Законы есть,

Исполнять их долг и честь.

С ними в ногу ты пойдешь

И друзей себе найдешь!

Ждут нас игры, танцы, смех,

Вдохновение и успех!

Законы:

Закон чистоты: Лагерь наш-наш общий дом, чистоту храните в нем!

Закон правды: Запомни, правда нужна не только тебе, но и окружающим тебя людям! Будь правдив!

Закон коллектива: Если дело у отряда, сообща все делать надо!

Закон чести: Вспоминай о своей физической силе только наедине с собой. Помни о своей духовной силе, долге, благородстве, достоинстве.

Закон заботы: Прежде чем требовать внимание к себе, прояви его к окружающим. Помни об их интересах, нуждах, потребностях.

Закон добра: Будь добр к ближнему, и добро вернется к тебе.

Закон милосердия: Тебе хорошо, но посмотри вокруг: рядом могут быть люди, у которых слезы на глазах. Помогите им. Не забывай о них.

Закон свободы: Можно всё, что безопасно для тебя и других людей. Можно всё, что не мешает окружающим.

Закон точного времени: Ждать себя не заставляй - вовремя все начинай!

Закон поднятой руки: Если поднята рука, значит все молчат пока.

96

Приложение № 4

Цикл бесед для детей по ЗОЖ.

(проводит медицинский персонал):

- **«Мой рост и мой вес».** Цель: Познакомить с антропологическими данными каждого ребёнка (рост и вес) и нацелить детей на их улучшение, увеличение антропологических параметров, так как это является признаком хорошего здоровья.
- **«Путешествие в страну витаминию».** Цель: Познакомить детей с видами

витаминов и их пользой для здоровья, нацелить на ежедневный приём витаминов, для укрепления здоровья и профилактики заболеваний.

- **«Аптека под ногами».** Цель: Познакомить детей с видами лекарственных трав, показать пользу трав для здоровья, научить делать травяные напитки, нацелить на ежедневный приём травяных напитков, для укрепления здоровья и профилактики заболеваний.
- **«Точечный массаж».** Цель: Познакомить детей с видами массажа, научить выполнять точечный массаж, нацелить на ежедневное выполнение точечного массажа, для укрепления здоровья и профилактики заболеваний.
- **«Закаливание».** Цель: Познакомить детей с видами закаливания организма, научить детей использовать природные факторы для закаливания организма, нацелить на ежедневное выполнение методов и приёмов закаливания, для укрепления здоровья и профилактики заболеваний.
- **«Тепловой удар. Оказание помощи при тепловом ударе».** Цель: Познакомить детей с определением «тепловой удар», при каких условиях происходит тепловой удар, каковы его признаки и научить детей приёмам оказания доврачебной помощи пострадавшему.
- **«Первая помощь при укусах насекомых».** Цель: Познакомить детей с видами насекомых, укусы которых опасны для здоровья людей, научить детей оказывать доврачебную помощь при укусах насекомых, используя природные средства.
- **«Солнечный ожог. Первая помощь при ожоге».** Цель: Познакомить детей с понятием «солнечный ожог», при каких условиях происходит солнечный

ожог, каковы его признаки и научить детей приёмам оказания доврачебной помощи пострадавшему.

- **«Как снять усталость с ног».** Цель: Познакомить детей с приёмами снятия усталости с ног, убедить детей в необходимости ухода за ногами ежедневно.
- **«Правильное питание».** Цель: Познакомить детей с понятием «правильное, сбалансированное питание», убедить в необходимости соблюдения режима питания, для сохранения здоровья.
- **«Как ухаживать за зубами».** Цель: Познакомить детей о роли зубов в здоровье человека, с приёмами ухода за зубами, отработка практических навыков.
- **«Профилактика кишечных заболеваний».** Цель: Познакомить детей с видами кишечных заболеваний, с их симптомами, и условиями при которых они развиваются, убедить детей в необходимости соблюдения гигиены, для сохранения своего здоровья и здоровья близких.

98

- **«Осанка – основа красивой походки».** Цель: Познакомить детей с понятием «осанка», как влияет правильная осанка на общее здоровье человека, убедить детей в необходимости поддержания правильной осанки, для сохранения здоровья.
- **«Гигиена в доме».** Цель: Познакомить детей с понятием «гигиена», с необходимостью соблюдения гигиенических требований дома, убедить в необходимости постоянного соблюдения гигиенических норм и требований дома, для сохранения здоровья.
- **«Друзья Мойдодыра и наше здоровье».** Цель: Напомнить детям главный девиз жизни каждого человека «Чистота - залог и здоровья», о максимальном использовании любых средств, для поддержания своего тела в чистоте, убедить детей в необходимости постоянного соблюдения культурно - гигиенических правил и норм, для сохранения и укрепления здоровья.
- **«Книги о здоровье».** Цель: Познакомить детей с литературой о здоровье, предложить почитать, для приобретения навыков сохранения здоровья.

МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

рекомендуемые игры для проведения с детьми в летнем лагере


ИГРЫ И ТРЕНИНГИ

Оглавление:

1. [ИГРЫ НА ЗНАКОМСТВО](#)
2. [ИГРЫ НА КОНТАКТНОСТЬ](#)
3. [ИГРЫ НА КОМАНДНУЮ РАБОТУ](#)
4. [ТРЕНИНГ НА ДОВЕРИЕ](#)
5. [НА СНЯТИЕ НАПРЯЖЕНИЯ В ГРУППАХ МАЛЬЧИК - ДЕВОЧКА](#)
6. [УПРАЖНЕНИЯ НА ЭКСТРАСЕНСОРИКУ](#)
7. [ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ](#)
8. [ИГРЫ НА ПОДНЯТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ФОНА](#)
9. [ИГРА НА ЧЕСТНОСТЬ](#)
10. [ОДНОРАЗОВЫЕ ИГРЫ](#)
11. [ТРЕНИНГИ НА СНЯТИЕ АГРЕССИИ](#)

3 ИГРЫ НА ЗНАКОМСТВО

1. "Снежный ком". Группа встает в круг и первый называет свое имя. Второй называет имя первого и свое. Третий имя первого, второго и свое. Вместе с именем можно изобразить свой любимый жест, назвать свой любимый напиток, личностное качество (вариант - начинающееся на первую букву имени), хобби и т.п.
2. "Собраться в группы по именам и хором прокричать свое имя". Люди с уникальными именами объединяются в одну группу и должны прокричать что-нибудь их объединяющее.
3. "5 важных вещей". Выполняется в парах. Пары расходятся на пять минут и молча жестами показывают друг другу пять самых важных для себя вещей. А затем пара жестами представляет друг друга кругу. Возможны варианты: пять самых страшных для меня вещей, самых неприятных и т.п.
4. "Рассказать о себе в трех словах".
5. "Газетка". Группа стоит в кругу. Ведущий в центре, у него в руках свернутая "газетка". Называется имя кого-то из круга, и ведущий пытается его осалить газеткой. Чтобы не быть осаленным, названный должен успеть быстро назвать кого-то еще, стоящего в кругу. Если человека осалили до того, как он назвал имя, он становится водящим. Через некоторое время вводится дополнительное правило: бывший ведущий, как только встает в круг должен быстро назвать какое-нибудь имя. А если он не успевает это сделать до того, как его осалит новый ведущий, он становится водящим опять. В группе, в которой много малознакомых людей иногда целесообразно, чтобы тот, чье имя назвали поднимал руку, так как ведущий может не ориентироваться в именах.

- 
6. "Представиться по-разному". Каждый человек в кругу должен "представить себя": изобразить жест, сказать слово, прочитать стихотворение и т.п.
7. "Мяч по кругу". Все сидят в кругу. У первого игрока в руках мяч. Он называет чье-либо имя и кидает этому человеку мячик. Поймавший мяч должен назвать другое имя и кинуть ему мяч. Так до тех пор, пока не будет обойден весь круг, причем мяч должен побывать у каждого только один раз.
8. "Построиться по именам в алфавитном порядке". Хорошо при первой встрече.
9. "Нарисовать на листе бумаги что-то характеризующее художника".
10. "Сделать визитку соответствующую своей личности".
11. Группа встает в два круга - внешний и внутренний, лицом к лицу. Получившиеся пары в течение двух-трех минут знакомятся и рассказывают о себе, а затем внутренний круг смещается вправо на одного человека. Цикл повторяется, пока не будет пройден весь круг. Можно использовать музыкальное сопровождение, проводить игру в танце.
12. "Карточки". Группе раздаются карточки, разделенные на квадраты. В каждом квадрате написано какое-то качество человека. (Например: Я люблю петь. У меня есть собака. Мне грустно. И т.п.) Каждый должен найти людей с данными признаками и вписать их имена на свою карточку, чтобы оказались заполнены все клетки. В упражнении следует включать те качества, которые важны педагогу: интерес к профильной деятельности (я люблю театр), группы по увлечениям (я люблю читать фантастику), качества присущие только участнику, которого хочется "выиграть" в рамках упражнения (пишутся под конкретного человека).
13. Несколько ребят становятся в шеренгу и называют водящему свои имена. Потом водящий отворачивается, участники меняются местами и водящий должен правильно назвать их по именам.
14. "Животные на спине". Каждому человеку на спину вешается картинка (или название) животного так, чтобы он его не видел. Чтобы отгадать, человек может задавать вопросы окружающим, на которые те отвечают да или нет. (Например: "У меня есть перья? Я хищник? Я живу в воде? и т.п.). Желательно, чтобы вопросы задавали всем. Если человек быстро отгадывает животное, ему на спину можно повесить следующее. Вместо животных можно использовать портреты людей из данной группы. Вопросы следует задавать по поводу их личных внутренних качеств.
15. "Поздороваться за руку с максимальным количеством людей". Каждый должен за определенное время (1-3 мин.) успеть поздороваться за руку с максимальным количеством людей. Внимание участников фиксируется на том, что руку надо пожимать доброжелательно, глядя в глаза человеку. Вариант: обязательно называть свое имя. Можно оговорить то, что необходимо подсчитать количество людей, с которыми ты поздоровался. Тогда по завершении упражнения ведущий спрашивает: "Кто поздоровался больше, чем с 10 людьми? А больше чем с 20?" Выявляются несколько лучших.

2. ИГРЫ НА КОНТАКТНОСТЬ

1. "Поздороваться носами". За 1 минуту поздороваться с как можно большим количеством людей. Здороваться можно руками, носами, коленками, губками и т.д.
2. "Орех". Делается в парах мальчик-девочка. Человеку в одну штанину кладется орех. Задача партнера - "перегнуть" этот орех в другую штанину.

3. "Найти значок" . Проводится в парах мальчик-девочка. Например, мальчик выходит за дверь. В этот момент второй мальчик прячет на девочке какой-то предмет типа значка. Лучше в неожиданных местах. Можно проводить вместе несколько пар, кто быстрее. Можно проводить "в слепую". Можно делать прищепками - пары с завязанными глазами, ведущий развешивает на них прищепки - а потом кто быстрее снимет их с партнера. Или парные соревнования.

4. "Рисуем на ладошках". Выполняется в парах. Ребята закрывают глаза, протягивают друг другу руки: один ладонями вверх, другой - вниз. Один представляет какой-то образ и пытается передать его второму, поглаживая его ладонями (например: море, ветер, двое под фонарем и т.д.). Затем пары меняются.

5. "Молекулы". Группа хаотично передвигается по помещению. Ведущий кричит, - "Объединяемся в группы по 3(4,5 и т.д.) человек. Остальные должны быстро объединиться, как было сказано, и крепко обняться в группах. Если после этого в играх нужно несколько микро-групп, то можно назвать сразу нужное число.

6. "Салки-обнималки". Игра типа салок, но с одним новым правилом: нельзя салить тех, кто стоит, крепко обнявшись. Но так стоять можно не более 7 сек.

7. "Определи наощупь". Группа стоит в кругу. Нужно пройти и определить, у кого самые теплые руки (носы, уши...).

8. "Остров - 1". Группе сообщается, что они оказались на необитаемом острове. Вдруг на горизонте они увидели корабль. Это их последний шанс, поэтому нужно постараться любым способом привлечь к себе внимание. После этого можно спросить у группы - кто кого заметил. Этот человек погибает палец, а потом смотрят, у кого пальцев больше.

9. "Остров" - 2". "Группе нужно уместиться на "острове" - куске ткани. Причем "вода поднимается" - т.е. размер острова уменьшается. Уменьшать можно почти до бесконечности.

10. "Путаница". Все встают в круг и протягивают вперед руки. Нужно схватиться своими руками за руки разных людей. Затем нужно распутаться. Можно усложнить задание, если запретить разговаривать. На обсуждении путаницу можно сравнить с человеческими отношениями, которые кажутся запутанными, когда все между собой переплетены, но если всем к этому стремиться, то можно распутать.

11. "Живой мост". Группа встает в две шеренги, лицом друг к другу и противоположные люди крепко держат друг друга за руки. Человек ложится на руки и как по "живому мосту" перемещается в конец. Затем - следующий, но нужно соблюдать технику безопасности.

12. "Бесконечное кольцо". Группа встает в круг и берется за руки. На руке у ведущего висит веревочное кольцо. Не разрывая рук все должны пролезть сквозь него (по кругу) и вернуть кольцо обратно. Второе кольцо можно пустить в другую сторону.

13. "Слепой скульптор". Группа разбивается по три человека, и одному завязывают глаза. В это время второй из третьего "лепит" скульптуру. Затем "слепой" должен из второго слепить то же, что тот слепил из третьего.

14. "Встать спиной друг к другу". В парах: встать спиной друг к другу и присесть без помощи рук; встать лицом друг к другу и присесть. То же можно делать в группах по 5-7 человек.

15. "Сесть друг другу на колени". Задание нужно всем сесть друг другу на колени. Для этого группа встает в круг, поворачивается боком, сужает круг и одновременно

садится так, чтобы можно было расслабить ноги. Затем можно обойти кружок. Группу нужно страховать.

16. В паре: встать спинами друг другу, "лечь" и расслабиться.

17. Мешочек. Группа встает кругом и, взяв друг друга под руки и протянув руки вперед, перебрасывает по кругу мешочек с горохом. Главное его не уронить т.к. в этом случае игра начинается с начала. Затем мешочек кидают через одного, потом через двоих.

18. "Определение по ногам". Девочки садятся в случайном порядке, мальчику завязывают глаза, предлагаем наощупь (по ногам!) определить кто где сидит.

19. "Шоколадка" - девочки ложатся, во рту у них шоколадка, мальчикам завязывают глаза и раскручивают - задача найти "свою" девочку и откусить кусок шоколадки...

20. "Статуя любви." Играет равное кол-во мальчиков и девочек. В комнате остаются трое - остальные за дверью. Скульптору предлагается слепить из пары статую любви - как он себе представляет, когда работа закончена он меняется с одним из стоящих (мальчик с мальчиком), вызывается следующий скульптор - если первым лепил мальчик - второй девочка. Идеал - когда дети не подозревают, что им придется меняться...

21. "Танец на газете" - пара танцует, газетка уменьшается, кто смог танцевать на меньшем клочке - выиграл

22. "Прятки в темноте". Надо не только найти но и узнать на ощупь.

23. "Бревно дедушки Ленина" - группа ложится на пол, один человек перпендикулярно сверхо, задача совместным вращением вокруг оси передвинуть его из начала ряда в конец. Руками помогать нельзя.

24. "Яблоко на веревке" - подвешивается на капронке и пара должна его съесть не пользуясь руками - проводится как соревнование пар. (Но можно группой - кто первый откусит - или по-очереди). Веселее когда они прыгают на одной ноге. Не попавший в группу - выбывает

3. ИГРЫ НА КОМАНДНУЮ РАБОТУ

1. "Енотовы круги -1". Вся группа с завязанными глазами держится за веревочное кольцо. По команде нужно изобразить определенную фигуру - треугольник, квадрат и т.п.

2. "Выйти по числу пальцев". Группа встает в шеренгу. Ведущий называет число, не превышающее количества человек группы. Сразу же из группы должно выпрыгнуть количество людей, равное названному числу. Упражнение повторяется до результата, каждый раз с новым числом. Возникает ощущение умения понимать друг друга без слов.

3. "Выкинуть на пальцах". Всей группе на "раз-два-три" надо выкинуть на пальцах такие цифры, чтобы их сумма равнялась заданной ведущим. Упражнение повторяется до результата.

4. Вся группа должна одновременно прыгнуть вперед не сговариваясь.

5. Группа по команде поднимает руки, затем без команды должна одновременно опустить их. То же можно делать со стульями: не сговариваясь молча вместе встать, обойти вокруг стула (синхронно) и одновременно сесть.

6. "Посчитать до 18". Группа должна по порядку посчитать до N (либо равное, либо большее числа участников), причем каждую цифру должен произносить только один человек. Договариваться, кто что произносит нельзя. Как только какое-то число

произносят несколько человек одновременно или долго не произносит никто, счет начинается с начала. Факультативное правило: Каждый человек должен произнести хотя бы одно число.

7. Не разговаривая, сложить из стульев какую-то фигуру (например, букву "ю"). Можно проводить на время.

8. Два человека стоят упершись спинами друг в друга. Нужно вместе сесть и вместе встать. То же самое - стоя лицом друг к другу и взявшись за руки и отклонившись назад. Вариант упражнения - группа из нескольких человек, стоящих в кольце.

9. "Узел". Каждый из группы держится за веревку. Задача - завязать веревку в узел. Отпускать руки нельзя, можно только перемещать вдоль веревки (если кто-то отпускает руки, упражнение начинается с начала). Вариант - потом развязать завязавшийся узел с теми же правилами. Вариант - развязать узел, завязанный ведущим.

10 С закрытыми глазами молча построиться по. росту.

11. Молча построиться по дням рождения.

12. "Тарелочки - 1". Группе дается несколько тарелочек. Группа должна, не наступая на ковер, переправиться по тарелочкам через него. Условие: на каждой тарелочке должна постоянно находиться хотя бы одна нога. Иначе тарелочка отбирается.

13. "Puzzle". С завязанными глазами молча собрать доски Сегена.

14. Все стоят в кругу. Закрыв глаза снимают обувь и перемешивают. Не трогая руками надо найти свою (ногами).

7

15. Муравьиная тропа. Группа разбивается на две части и встает на длинную доску по обе стороны от середины. Задача - двум подгруппам поменяться местами. Если кто-то наступает на землю или касается земли, упражнение начинается с начала.

16. Вся группа стоит на коврик. Нужно перевернуть его на другую сторону. Если кто-то наступил на пол - упражнение начинается с начала.

17. "Веревочка за руки". Веревочка натянута чуть ниже пояса самого высокого человека в группе. Группа стоит взявшись за руки. Задача - всем пройти над веревочкой, не задев ее. Примечание: чтобы шла групповая работа, следует либо ввести правило, что прыгать нельзя, либо ввести "слепых", "немых" людей.

18. "Тарелочки по кругу". Тарелочки расположены по кругу, их число равно числу участников. Нужно, не наступая на пол, всем одновременно пропрыгать круг с тарелочки на тарелочку. Размеры тарелок подбираются так, чтобы на каждой помещался только один человек.

19. "Осьминожка". К кольцу привязаны длинные веревки, в кольцо кладется теннисный мячик. Задача - не уронив мячик, обнести его вокруг колонны (пронести над полом). Вариант: в большом кольце воздушный шарик.

20. "Орехи". Каждому человеку в группе дается грецкий орех. Нужно внимательно его осмотреть и запомнить. Затем орехи складываются в общую кучу и перемешиваются (для усложнения можно добавить еще орехов). Каждый должен найти свой орех. Более сложный вариант - то же самое с закрытыми глазами. Затем у каждого по кругу спрашивается, как он определил свой орех. На обсуждении обычно говорится, что сначала все люди кажутся одинаковыми, а на самом деле очень сильно различаются. И очень часто за жесткой, некрасивой оболочкой скрывается что-то нежное и ранимое.

21. "Кельтское колесо". По легенде древних кельтов все люди делятся по сторонам света.

Люди с Севера - это люди действия. Лидеры, которые делают дело. Люди, которые идут к цели любыми путями, не оглядываясь на средства, их мало интересует атмосфера, которая царит вокруг.

Люди с Запада - это люди расписаний, расчетов, точности, дисциплины. Их часто обвиняют в бесчувственности.

Люди с Востока - это люди творчества. Много идей, но при этом они не занимаются их реализацией.

Люди с Юга - обеспечивают теплые отношения и комфорт в группе. Атмосфера в группе важнее поставленной цели, движения вперед.

По легенде Древних кельтов, для достижения гармонии в каждой группе, а также в каждом человеке должны присутствовать все стороны света, хотя какая-то и преобладает. Это и представляет собой замкнутое кельтское колесо.

Члены группы разделяются на подгруппы по своей предрасположенности по сторонам света. Если человек колеблется, ему предлагают выбрать сторону света, к которой он относит себя в настоящий момент.

Этапы:

1. 7-10 минут на подготовку.

Каждая сторона света представляет себя, делает рекламу своих качеств.

2. Каждая группа рассказывает отрицательные стороны других частей света и выслушивает про свои негативные черты.

3. Каждая группа отвечает на вопрос: почему бы она не могла обойтись без других сторон света.

4. Группа рассматривает, как наилучшим образом организовать разделение обязанностей по людям соответствующих сторон света для решения общих задач. Если в группе не оказывается какой-то стороны света, то на выступлениях ее роль берет на себя ведущий, а внимание группы обращается на то, что из-за отсутствия этой стороны в группе возникнут определенные проблемы. В конце у группы спрашивается, какая еще сторона света, кроме названной в них доминирует. Если в группе выпала какая-то сторона (чаще всего Запад), людям назвавшим ее как торую, предлагается выполнять ее функцию для решения проблем в группе.

4. ТРЕНИНГ НА ДОВЕРИЕ

1. "М-М-М по кругу". Группа сидит в кругу. Первый человек долго тянет звук м-м-м-м-м... на определенной высоте. В тот момент, когда он заканчивает, следующий должен подхватить, и так далее по кругу. Важно, чтобы звук не прерывался.

2. "Коленочки". Группа сидит в кругу. Каждый кладет свои руки на колени соседям. Нужно хлопать ладонями по коленям, так чтобы ладони хлопали строго по очереди, как они лежат. Сбившийся человек убирает руку, которой ошибся.

3. "Восковая палочка". Группа стоит в плотном кругу. В центре в расслабленном состоянии стоит человек. Он начинает падать (не сгибая ног) в какую-то сторону. Группа ловит его и возвращает назад. Первый вариант: человек сам выбирает, куда падать. Второй вариант: Группа качает человека в каком-либо направлении. Техника безопасности: Исходное положение у стоящих в кругу - правая нога вперед, левая сзади в упоре, руки вытянуты вперед. Человека ловят на ладони. От группы требуется большое внимание и аккуратность, иначе человеку можно сильно навредить. Если в группе есть совсем слабый человек, то можно либо поставить его между двумя сильными, либо поставить сзади него более сильного человека, который просунет

руки ему под плечи и будет его дублировать (при этом важно не обидеть самого этого человека).

4. "Ковер-самолет (времена года)". Человек ложится на коврик, закрыв глаза, группа встает вокруг него (зима). Затем все аккуратно кладут на него руки (весна). Затем группа поднимает человека и обносит круг (лето). Затем его медленно, покачивая, опускают и кладут на коврик (осень). Техника безопасности: поднимать человека нужно осторожно, подсунув руки под него. Важно следить, чтобы у тех, кто поднимает, спины были выпрямлены, то есть поднимали человека за счет мышц ног.

5. "Доверчивое падение". Человек стоит на высоте (стул, стол и т.п.). Группа стоит сзади в две шеренги, вытянув вперед руки и образуя коридор. Человек складывает на груди руки (чтобы не задеть окружающих по лицу) и падает на выставленные руки стоящих внизу. Падать можно спиной или лицом.

Техника безопасности:

- Для стоящих.

Стоять следует плотной группой, ноги должны стоять устойчиво (позиция на упор, вытянутые вперед руки согнуты в локтях, руки каждого человека проходят между руками напарника, то есть руки стоящих в обоих шеренгах чередуются). Наиболее сложно удерживать кости таза. Головы отклонить назад. Если в группе есть очень слабый человек, то его может страховать более сильный, стоящий сзади и подсовывающий свои руки под его.

- Для падающего.

1. Руки должны быть сложены на груди.

2. Нужно следить, чтобы человек не упал мимо группы. Нельзя сгибать ноги в коленях. Перед падением необходимо спросить, готова ли группа и дождаться четкого ответа. Желательно, чтобы начавший упражнение выполнил его до конца, но сильно принуждать к этому нельзя. Если человек долго не решается, можно использовать следующий способ: Все встают не шеренгами, а плотной кучкой и вытягивают руки в сторону падающего. В результате он видит в группе друзей, готовых поддержать его. Так выполнить упражнение гораздо легче, но желательно потом повторить в первоначальном варианте. Упражнение должно выполняться с максимальной осторожностью и внимательностью. Ни в коем случае нельзя допустить ситуации, когда группа человека не поймает, так как это сильно подрывает доверие к группе. Если же это произошло, по возможности следует обсудить ситуацию и очень осторожно повторить.

6. "Живой мост". Группа стоит в две шеренги лицом к лицу. Ноги в положении на упор, согнутые в локтях руки вытянуты вперед. Нужно передать человека по этому коридору с начала до конца. Следует предупредить группу об аккуратности при выполнении задания.

7. "Фотоаппарат." Группа делится на пары. Первый в паре становится фотографом, второй фотоаппаратом. Фотоаппарат закрывает глаза, фотограф подводит его к интересному месту в помещении, и слегка нажимая на его голову "делает снимки" (Фотоаппарат на секунду открывает глаза, а потом закрывает опять). Потом фотоаппарат должен угадать, в каком месте "сделаны снимки". Затем роли меняются.

На самом деле упражнение имеет скрытый подтекст, о котором говорится на последующем обсуждении. Наиболее важные моменты следующие: кто, из фотографов как вел за собой свой фотоаппарат, предупреждал ли об опасностях, думал ли о напарнике или только о себе. Насколько фотоаппарату было комфортно со своим фотографом, насколько он доверял ему. Кому приятнее было быть фотографом (то есть ведущим), кому фотоаппаратом (то есть ведомым) и т. д.

8. "Паровозик". Все стоят в колонне, положив руки на плечи друг другу. Глаза закрыты у всех, кроме первого, который ведет группу через разные препятствия. Если препятствие серьезное, то лучше группу о них предупреждать. Вариант: глаза открыты только у последнего и он говорит первому и всей группе, куда идти.

9. "Стена". Человек с закрытыми глазами быстрым шагом идет в сторону либо стены, либо конца сцены. Его напарник должен в последний момент сказать "Стоп", чтобы человек остановился.

Техника безопасности:

- Обеспечить физическую безопасность.
- Предупредить группу, что человеку для восприятия информации необходимо определенное время, что следует учитывать при подаче команды.

10. "Баллы на пальцах." Люди стоят в парах и по счету "три" оба на пальцах выкидывают степень доверия или уровень отношений: от абсолютного недоверия (один палец) до абсолютного доверия (пять пальцев). Затем пары меняются.

11. "Солнышко". Один человек становится в центре и закрывает глаза. Это "солнце". Группа ("планеты") становится на том расстоянии, на котором им комфортно. Также можно принимать различные позы. Затем "солнце" открывает глаза и смотрит на образовавшуюся картинку. После этого человек, стоящий в центре может передвинуть людей на то расстояние, на котором было бы комфортно ему. В результате все видят реальную и желаемую картину отношений группы к человеку и человека к группе. Это некий вариант социометрии.

12. "Енотовы круги - 2". Берется большой круг (кольцо) из крепкой веревки, за который все берутся руками. Затем начинают осторожно отклоняясь назад растягивать в стороны. Далее можно:

- Всем присесть, а потом встать.
- Отпустить одну руку.
- Пустить вертикальную или горизонтальную волну (то есть покачать веревку). Потом обсуждается поддержка друг друга и зависимость результата общего дела от каждого, поскольку если кто-нибудь или несколько человек отпустят руки, то упадут все, включая их самих. Важно помнить об аккуратности.

13. "Танцевать вальс с закрытыми глазами". Ведет партнер. Необходимо доверие между партнерами.

14. "Енотова колыбель". Веревка в веревочном кольце перекрещивается несколько раз, образуется несколько петель. Каждый берет за образовавшуюся петлю. На петли ложится человек, его можно качать, подбрасывать.

15. "Енотовы круги-2." Веребочное кольцо пропускается подмышками человека. Его ноги фиксируются на полу, чтобы не проскальзывали и человека медленно опускают почти до горизонтального положения, а потом поднимают. Страхующий кладет свою руку между полом и лицом человека, чтобы с одной стороны избежать слишком резкого касания пола, а с другой страховка от непредвиденного падения.

16. "Бежать между шеренг". Группа стоит в две шеренги лицом друг к другу вытянув руки вперед. Человек проходит между шеренгами и в последний момент перед его лицом руки по очереди поднимаются вверх. Проходить можно либо с открытыми, либо с закрытыми глазами.

17. "Бежать между шеренг - 2". Люди плотно стоят в две шеренги лицом друг к другу. Человек разбегается и бежит между двумя шеренгами. Люди стоят слишком плотно, и они по очереди расступаются перед ним, создавая эффект волны. Человек видит расступающуюся перед собой шеренгу лиц.

Техника безопасности:

Необходимо предупредить группу о необходимости внимательности. Прежде чем бежать, следует спросить группу, готова ли она и дождаться четкого ответа.

18. "Салки на доверие". Часть группы лежит на полу на спине, а сверху над ними группа играет в салки.

19. "Магнит". Люди стоят в шеренгу у стены, им говорится, что они к ней "прилипли". Один выходит в центр. Это "магнит". Он закрывает глаза, сосредотачивается и начинает "притягивать" людей к себе. Тот кто чувствует, что его "выдернули из клея" присоединяется к магниту и они начинают тянуть вместе. Наблюдая порядок, в котором люди будут "отлипнуть" от стены, можно посмотреть на отношение группы к человеку "магниту".

5. НА СНЯТИЕ НАПРЯЖЕНИЯ В ГРУППАХ МАЛЬЧИК - ДЕВОЧКА

Все упражнения следует проводить крайне осторожно, чтобы не скатиться на пошлость

1. "Апельсин". Передать апельсин подбородком по кругу не касаясь руками.

2. "Спичечный коробок". Одеть крышечку от спичечного коробка на нос следующему и далее по кругу не касаясь руками. Также можно передавать яблоко подбородком.

3. "Спичка". Передать по кругу спичку зажатую в зубах. (Спичку можно укорачивать до бесконечности).

4. "Карта". Берется игральная карта. Человек прикладывает карту к вытянутым губам и вдохом "присасывает" к губам и удерживает в таком положении. Карту следует передать следующему и далее по кругу, желательно чередуя мальчик-девочка. Следующий этап - карта виртуальная :-)

5. "Куколка". Берется красивая куколка. Каждый по кругу говорит фразу "Я беру куколку и целую ее в...", потом целует ее в это место, причем повторяться нельзя. Затем по кругу каждый целует своего соседа в то место, куда он поцеловал куколку. В случае неприятных ощущений можно "целовать" через руку.

7. "Веревка из одежды". Все делятся на несколько групп. Нужно из имеющейся одежды связать веревку как можно большей длины. Та группа, у которой веревка окажется длиннее, побеждает.

6. УПРАЖНЕНИЯ НА ЭКСТРАСЕНСОРИКУ

1. "Ладошки". Люди в парах. Один закрывает глаза и протягивает ладони вперед. Второй молча пытается касаниями ладоней и пальцев передать какую-то картинку. (Например: осень, дождь, снегопад, фонари, двое на лавочке и т.п.) Потом пары меняются. На обсуждении рассказывается, кто что хотел передать, насколько это получилось и почему.
2. "Телепатия". Делается по парам. Человек, сосредоточившись, пытается передать напарнику несложный образ (например: закат). Обычно угадывание чужих мыслей действительно может происходить. Важно, чтобы в группе соблюдалась тишина.
3. "Сенсорика". Человек стоит в центре. К нему со спины кто-то подходит. Попытаться определить пол человека, а если получится, то и имя.
4. "Мышеловка". Из группы выделяются две тройки, которые берутся за руки, встают в кольцо и закрывают глаза. Группа цепочкой проходит сквозь кольца. В какой-то момент тройки резко опускают руки - мышеловка захлопывается. Их задача не разговаривая, не трогая руками, определить количество людей, оказавшихся в кольце.
5. "Остановка рук". У человека закрыты глаза. Напарник постепенно приближает к нему руку. Когда первому покажется, что чужая рука находится от него на расстоянии 1 см, нужно сказать "Стоп". Вариант - напарник подходит к человеку, стоящему с закрытыми глазами. Когда тот почувствует приближение, он должен сказать "Стоп".
6. Человек с закрытыми глазами. Окружающие по очереди прикладывают палец к его лбу. Он должен назвать пол и постараться определить имя дотронувшегося.
7. Определить цвет на ощупь. Вариант: определить на ощупь край стола (рука в воздухе).
8. "Сколько нас?" С закрытыми глазами (стоя на месте) определить сколько человек в зале и кто где находится.

7. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

1. "Перетягивание каната". Две команды перетягивают канат. Кто сильнее.
2. "Себихуза". В центре комнаты - полоса. Две команды по разные стороны полосы пытаются перетянуть друга на свою сторону. Заступивший за линию переходит на другую сторону с сражается уже за противоположную команду..
3. "Тайландский бокс". Два человека на ринге с завязанными глазами сражаются мешками, набитыми мягкими тряпками. Возможны и различные варианты: можно одному дать колокольчик, а другому мешок - он бьет на звук, человек с колокольчиком уклоняется, можно дать мешки обоим, и ввести двух посредников - они направляют своих игроков короткими командами.
4. Раскладывается лента из туалетной бумаги, нужно пробежать по ней ни разу не оступившись.
5. "Эстафета". Группа выстраивается в несколько колонн. Перед каждой стоит ряд кеглей. Первый человек закрывает глаза и пытается петляя их обойти, а группа подсказывает ему направление движения. Сложность состоит в том, что когда все группы начинают кричать одновременно, выделить из общего шума команды своей группы крайне проблематично.
6. "Хвост дракона". Группа стоит колонной, крепко держась за талию друг друга. Задача перво-го - поймать последнего, а задача того - увернуться.
7. "Бревно". Два человека в кругу берут бревно. Нужно вытолкнуть бревном соперника из круга.

8. "Два кольца". Группа стоит взявшись за руки вокруг нарисованного на земле кольца. Внутри этого большого кольца находится маленькое. Человек может находиться только либо вне большого кольца, либо внутри малого. Задача каждого - заставить других наступить на запретную территорию и при этом удержаться самому.

9. "Бежать в связке". Нужно пробежать расстояние с связанными ногами. Можно в парах или даже несколько человек.

10. Бежать со свечкой так, чтобы она не погасла.

11. "Американский треугольник". Все разбиваются на четверки. Трое образуют треугольник. Оставшийся - водящий. Его задача - осалить одного из треугольника. Задача остальных двоих в треугольнике - защитить своего товарища. Салить, протягивая руку через круг нельзя, можно лишь обегать треугольник вокруг. Когда водящему удастся осалить, осаленный становится водящим, постепенно все меняются ролями.

8. ИГРЫ НА ПОДНЯТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ФОНА

1. "Брейн-ринг". Группа делится на несколько команд. От каждой команды к ведущему подходит по человеку и он им на ухо говорит слово, которое они должны жестами донести до своей команды. Кто быстрее. Показывать на сам предмет нельзя. Вариант : передавать слово не жестами, а рисовать или лепить из пластилина.

2. "МПС". Нужно группе, задавая по кругу друг другу вопросы, догадаться, что такое МПС. На самом деле, это "мой правый сосед". Несколько человек в кругу должны знать это, чтобы остальным постепенно становилось понятно.

3. "Взглядом поменяться". Группа стоит в кругу. В центре ведущий, который старается занять чье-нибудь место. Тот, чье место занял ведущий - водит. Люди договариваются взглядом, кто с кем меняется.

9. ИГРА НА ЧЕСТНОСТЬ

1. Все стоят в кругу. Ведущий в центре производит различные движения и жесты, остальные должны их быстро повторить. Тот, кто ошибся - переходит на другую сторону круга. Специально это не отслеживается. Ведущий пытается специально запутать игроков. Потом правила могут поменяться - надо изобразить зеркальное отражение движения водящего. После игры проводится разговор о честности: что игра была для того, чтобы человек осознал для себя честен ли он. Не нужно скрываться, надо быть таким, какой ты есть.

10. ОДНОРАЗОВЫЕ ИГРЫ

1. "Верблюд". Играющие встают в круг и кладут руки друг другу на плечи. Вожатый говорит, что сейчас каждому на ухо скажет название какого-то животного, а потом встанет в центр и будет произносить названия, и чье животное будет названо, должен поджать ноги и повиснуть на соседях. Вожатый подходит к каждому и говорит: "Верблюд". Это надо делать очень аккуратно, чтобы другие не слышали, что говорится соседу. Затем вожатый встает в центр и говорит: "Слушайте внимательно! Сейчас я буду называть животных. Возможно, что некоторых я вообще не называл, так что точно помните свое животное. Итак: Кошка! Лошадь! Верблюд!!!".

2. "Дикая обезьяна" Эта игра еще известна под названием "Бухарский осел". Один желающий выводится из зала или просто подальше от места расположения общего круга, чтобы он не видел и не слышал оставшихся. Ведущий говорит: "Значит так. Сейчас мы его (ее) подколем. Он вернется, а мы скажем, что здесь симпозиум самых диких обезьян и ему нужно определить, кто же самая дикая. Для этого, - скажем мы, -

ты должен спросить: "Кто здесь самая дикая обезьяна?" Все закричат? "Я! Я!" С двух попыток ты должен угадать, кто же эта обезьяна. А самая дикая - эта та, кто громче всех кричит и сильнее бьет себя кулаком в грудь. Итак, две попытки. Вот. Он будет спрашивать, а мы орать. После двух попыток он на кого-нибудь укажет. Мы все как бы удивимся и скажем, что он угадал. Тот на кого показали, как на самую дикую обезьяну, выходит. Мы кого-то загадываем вроде бы по-настоящему, и когда вернется второй ведущий и начнет спрашивать, первый раз мы закричим, а второй _ наберем воздух для крика и _ станет ясно. Вопросы есть? Игра протекает согласно данной инструкции. Хорошо в начале удалить не одного, а трех-четыре человек.

3. "Да-нет-да" Зрелищная игра. Из зала вызывается три мальчика и три девочки. Ведущий оставляет себе одного участника противоположного пола из шести. А остальных уводят, чтобы они не подслушивали и не подглядывали. С оставшимся участником договариваются, что он будет отвечать на вопрос в последовательности "Да" - "Нет" - "Да". И так три раза на три ответа.

Ведущий задает такие вопросы:

- Ты знаешь, что это?
- Ты знаешь, для чего это?
- А хочешь узнать?

14 В первой серии ведущий показывает на ладонь, и после согласия узнать, для чего она нужна, пожимает ладонь участника. Во второй серии ведущий показывает на плечо и после 3-го ответа нежно обнимает за плечо участника. В третьей серии ведущий показывает на губы и после 3-го ответа, вытягивает свои губы к участнику как бы хочет поцеловать, и потом играет на губе как маленький. После дружного хохота ведущий садится в зал, а на его место встает 1-й участник. И для него вызывается второй участник противоположного пола. Так по очереди проходят все шесть участников.

4. "Знаешь ли ты Яцека?" Желаящих человек 8-10, выстраивают в колонну и очень тесно сжимают плечами. Ведущий подстраивается перед первым и спрашивает: "Знаешь ли ты Яцека? Яцек вот такой!" И показывает, вытягивая руки на уровень головы. Первый спрашивает у второго: и повторяет движение ведущего. Второй - у третьего и т.д. Причем, руки остаются в том же положении. Затем ведущий снова начинает круг, но руки остаются на уровне живота. Опять повтор - руки на уровне коленей. И, наконец, руки почти касаются пола. Когда все оказываются в таком неудобном положении, ведущий говорит: "Знаешь ли ты Яцека? Яцек вот такой!" И с этими словами сильно толкает корпусом первого играющего.

5. "Любовный рассказ" Двух желающих - парня и девушку - уводят за пределы слышимости. Вожатый говорит, что они сейчас придумают собственную историю любви. По возвращении водящего будут задавать вопросы, если в последнем слове их вопроса последняя буква - гласная, то круг отвечает: "да!" а если - согласная, то - "нет!". В случае, если слово оканчивается мягкими знаками, то круг говорит: "не знаем" и "неважно", по выбору. Водящим дается инструкция: "Мы тут без вас придумали любовную историю. Вы должны ее узнать, задавая вопросы, которые предусматривали бы лишь однозначные ответы: "да", "нет", "не знаем". Что вы поймете, потом расскажете. Если водящие растерялись, нужно им чуть помочь. В



конце концов вожатый благодарит водящих за то, что они рассказали всем свою "чудесную любовную историю".

6. "Палата номер 6" Двух желающих выводят за пределы слышимости. Вожатый говорит, что все - пациенты-психи из палаты номер 6. Вышедшие - доктора- должны определить синдром нашей болезни. Они, проходя по кругу, будут задавать по одному вопросу. Но отвечать на вопрос, который был задан игроку, должен тот, кто сидит от него через одного человека, то есть четвертый в круге отвечает на вопрос, заданный второму, пятый _ третьему и т.д. Первые двое отвечают: "Сам дурак" или что-то в этом духе. Когда входят "доктора", во-первых, говорят, что они - врачи, а вокруг - больные из палаты №6. Объясняют, что им нужно задавать по одному вопросу, чтобы понять синдром болезни: сдвиги по фазе в левую сторону на два такта.

7. "Идти по часам". У группы собираются часы и прочие небольшие, но ценные предметы и раскладываются по полу. Человека выводят на край комнаты, просят хорошенько запомнить расположение предметов и завязывают глаза. Его задача - дойти до другого конца комнаты. Тем временем часы незаметно убирают (а на их место можно положить что-то типа орехов): подсказывают человеку "как аккуратно идти" и громко "переживают" от "раздавленных" часов. Пока он снимает повязку, часы укладываются на место.

11. ТРЕНИНГИ НА СНЯТИЕ АГРЕССИИ

1. "Пара ласковых". Группа в кругу. Одному завязывают глаза. Ведущий (или сосед) показывает на кого-то рукой и просит вылить на него всю злость. После потока "высказываний" человеку развязывают глаза. Он видит свою "жертву" и извиняется перед ней. Мол, был не сдержан. "Сорвалось". Интересный эффект, когда показывают человеку на его самого.

2. "Рисунок". Нарисовать портрет человека, к которому испытываешь агрессию. Потом подписать его корявыми буквами, порвать и выбросить.

3. "Фигура". Сидя в кругу, составляется фигура из всего агрессивного, плохого, что есть в группе. "На общее дело" идут клыки, зубы, когти и т.д. по кругу. (Или качества для более старших). Затем одновременным нажатием "кнопок" на ручках стульев фигура отправляется в космос.

ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ

Играющие парами встают в круг (лицом в центр круга). Выбираются двое водящих - один убегает, другой догоняет (если осалит, то они меняются ролями). Убегающий может пристроиться сзади любой пары, при этом тот кто стоит впереди становится ведущим и начинает убегать. Вариант этой игры – *«Заяц без логова»*. Пары встают лицом друг к другу - это «домики». «Заяц» убегает от «охотника» и может прятаться в домике. Тот, к кому он встал спиной, становится зайцем.

ОТГАДАЙ, ЧЕЙ ГОЛОСОК?

Водящий отходит в сторону, пока играющие договариваются, кто будет подавать голос. Затем водящий встаёт в круг и закрывает глаза. Играющие идут по кругу со словами: *«Мы собрались дружно в круг, повернулись разом вдруг, как услышишь «Скок, поскок», (эти слова произносит один человек), отгадай, чей голосок»*. Водящий открывает глаза и отгадывает, кто сказал «Скок, поскок». Если это удаётся, он меняется с говорившим местами. Можно дать три попытки.

ВОДЯНОЙ

Водящий сидит в кругу с закрытыми глазами. Играющие двигаются по кругу со словами: *«Водяной, водяной, что сидишь ты под водой, выйди на минуточку, поиграем в шуточку»*. Круг разбегается (на несколько шагов) и все останавливаются. «Водяной», не открывая глаз, ищет одного из играющих, его задача - определить, кто перед ним. «Водяной» может трогать стоящего перед ним игрока, но глаза открывать нельзя. Если водящий угадал, они меняются местами.

ЖМУРКИ

Водящему завязывают глаза, и он на ограниченной территории пытается коснуться кого-нибудь из играющих, если это удаётся, то водой становится тот, кого осалили. Все играющие издают какие-либо звуки (например хлопают в ладоши), чтобы вода мог ориентироваться на слух.

ШИШКИ, ОРЕХИ, ЖЁЛУДИ

Все ребята встают в круг в рядки по три человека. Первые - шишки, вторые - орехи, третьи - жёлуди. Водящий произносит одно из слов: «шишки», «орехи», «жёлуди». Те кого он назвал должны поменяться местами. Пока это происходит, водящий старается занять чье-нибудь место. Тот кому места не хватило становится водящим.

ПЛАТОЧЕК

Дети стоят в кругу. Водящий обходит круг сзади. Он незаметно подкладывает платок за кем-нибудь из круга. Тот, кому подложили платок, хватается за него и догоняет водящего, а водящий старается оббежать круг и занять свободное место. Если водящего успели догнать и осалить раньше, то платок кидают и бегут дальше - на своё место. Если нет, то водящим становится опоздавший игрок.

КОШКИ-МЫШКИ

Ребята встают в круг и держатся за руки. Двое водящих: кошка и мышка. Кошка догоняет, мышка убегает. Когда кошка догнала, она становится мышкой, а новая мышка выбирается из круга. Круг может поднимать и опускать руки, чтобы помочь мышке проникать в круг и за его пределы, и наоборот мешать кошке догнать мышку.

ПОЙМАЙ ХВОСТ ДРАКОНА

Ребята выстраиваются в цепочку, каждый держит впереди стоящего за пояс. Они изображают «дракона». Первый - голова дракона, его задача - поймать хвост (последнего), задача хвоста - убежать. Туловище дракона не должно разрываться. После поимки хвостом становится бывшая голова.

КУРИЦА И КОРШУН

В цепочке первый – «курица-наседка», остальные «цыплята». Водящий – «коршун» старается унести последнего цыплёнка (осалить). Задача курицы и цыплят помешать этому. Когда коршун осалит последнего цыплёнка, он сам становится в конец цепочки, а курица становится коршуном.

СЕТИ

Площадка ограничена, двое или трое играющих берутся за руки - они сеть. Их задача ловить рыбок, задача рыб не попасть в сеть, если рыбка всё же попалась, она присоединяется к сети. Сеть не должна разрываться. Игра продолжается, пока не останется две-три рыбки, которые в следующем коне становятся сетью.

САЛКИ

17 На ограниченной площадке водящий догоняет остальных игроков. Тот кого осалили становится водящим.

КОЛДУНЧИКИ

Один или несколько человек на ограниченной территории селят остальных игроков. «Заколдованные» остаются на месте и кричат «Чай, чай, выручай». Их могут расколдовать другие игроки дотронувшись рукой (или пролезая между ног - Американские колдунчики). Игра идёт до тех пока останется один - самый ловкий.

ВОЛКИ ВО РВУ

На площадке чертится коридор («ров») шириной до одного метра. Ров можно начертить зигзагом. Во рву водящие – «волки» (2-3), остальные – «зайцы» - прыгают через ров и стараются не быть осаленными. Если до зайца дотронулись или он наступил в ров, то заяц выбывает или становится волком. Волки могут осалить зайцев только находясь во рву.

ПРЯТКИ

Водящий становится в условленном месте с закрытыми глазами. Это менто называется «кон». Пока водящий громко считает до 20-30, все играющие прячутся на определённой территории. После окончания счёта водящий открывает глаза и

отправляется на поиски спрятавшихся. Если он увидит кого-то из укрывшихся игроков, он громко называет его имя и бежит на кон. В знак того, что игрок найден, надо постучать на кону о стенку или дерево. Если найденный игрок добежит до кона и постучит там раньше водящего, то он не считается пойманным. Он отходит в сторону и ждёт окончания игры. Водящий должен «застукать» как можно больше игроков. В следующий раз водящим становится тот игрок, который был найден и «застукан» последним. (Или по решению играющих - первым.) Каждый раз, когда водящий далеко отходит от кона, спрятавшиеся игроки могут незаметно подкрасться к кону и постучать там. В этом случае они не будут считаться обнаруженными.

12 ПАЛОЧЕК

Для этой игры нужна дощечка и 12 палочек. Дощечку кладут на плоский камень или небольшое брёвнышко, чтобы получилось подобие качелей. На нижний конец кладут 12 палочек, а по верхнему один из играющих ударяет так, чтобы все палочки разлетелись. Водящий собирает палочки, а играющие в это время убегают и прячутся. Когда палочки собраны и уложены на дощечку, водящий отправляется искать спрятавшихся. Найденный игрок выбывает из игры. Любой из спрятавшихся игроков может незаметно для водящего подкрасться в «качелям» и вновь разбросать палочки.

18 При этом, ударяя по дощечке, он должен выкрикнуть имя водящего. Водящий вновь собирает палочки, а все играющие снова прячутся. Игра заканчивается, когда все спрятавшиеся игроки найдены и при этом водящий сумел сохранить свои палочки. Последний найденный игрок становится водящим.

ГУСИ-ЛЕБЕДИ

На площадке на расстоянии 10-15 метров чертятся две линии - два «дома». В одном находятся гуси, в другом их хозяин. Между домами, под горой живёт волк - водящий. Хозяини гуси ведут между собой диалог: *«Гуси, гуси. Га-га-га. Есть хотите? Да-да-да. Так летите! Нам нельзя: серый волк под горой не пускает нас домой.»* После этих слов гуси стараются перебежать к хозяину, а волк их ловит. Пойманный игрок становится волком.

ВОРОНЫ И ВОРОБЬИ

На расстоянии 1-1,5 метра чертятся две линии - это линии старта. От них отмеряется 4-5 метров (в каждую сторону) и чертятся ещё две линии - «это домики». Команды выстраиваются спиной друг к другу около первых линий. Одна команда - «воробьи», другая - «вороны». Ведущий встаёт между командами и называет слова: воробьи или вороны. Если ведущий сказал «вороны», то вороны догоняют воробьёв, которые пытаются убежать в домик. Все пойманные воробьи становятся воронами. Если ведущий говорит «воробьи», то воробьи догоняют ворон.

СВЕТОФОР

На площадке чертятся две линии на расстоянии 5-6 метров. Играющие стоят за одной линией. Водящий в центре, спиной к играющим. Водящий загадывает цвет, если этот цвет присутствует в одежде играющего, он беспрепятственно проходит мимо ведущего за другую линию, если нет, то водящий может осалить в пространстве, очерченном линиями. Осаленный становится ведущим.

ТИШЕ ЕДЕШЬ

Водящий и играющие находятся по разные стороны двух линий, которые прочерчены на расстоянии 5-6 метров друг от друга. Задача играющих - как можно быстрее дойти до водящего и дотронуться до него. Тот, кто, это сделал, становится водящим. Но дойти до водящего не просто. Играющие двигаются только под слова водящего: *«Тише едешь, дальше будешь. СТОП!»* На слове «стоп» все играющие замирают. Водящий, стоящий до этого спиной к играющим, поворачивается и смотрит. Если в этот момент кто-то из играющих пошевелится, а водящий это заметит, то этому игроку придётся уходить назад, за черту (либо по решению играющих сделать назад определённое число шагов). Водящий может сместить замерших ребят. Кто рассмеялся также отправляется за черту.

19 СЛОН

В этой игре участвуют две команды мальчиков по 6-8 человек. Одна из команд должна выстроиться в колонну. Каждый играющий нагибается и прижимает голову к поясу впереди стоящего и при этом держаться за него руками. Эта команда - слон. Вторая команда должна взобраться на слона: первый играющий встаёт со стороны слоньего хвоста, разбегается и, оттолкнувшись о спину последнего игрока, делает как можно больший прыжок на слонью спину. Он должен приземлиться так, чтобы не упасть со спины и даже не коснуться земли ногами. Затем прыжки совершают остальные игроки из второй команды. Если кто-то из них не удержался и свалился со слона, то игра прекращается и команды меняются местами. Если же все прыгнули удачно и никто не упал, то слон должен пройти с наездниками 8-10 метров. Если это слону удалось, то игра также прекращается и команды меняются местами.

ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЗАМОК

Две команды. Первая должна расколдовать «замок», а вторая - помешать (с завязанными глазами). «Замок» - дерево или стена. Около «замка» находятся главные ворота - двое ребят из второй команды. Задача первой команды - бесшумно пробраться через ворота и дотронуться до «замка», задача второй команды осалить тех, кто движется к замку. Осаленные выбывают из игры. По окончании игры команды меняются.

Знакомство

Ведущий. Сейчас мы с вами познакомимся. Меня зовут А вот вас собралось очень много, поэтому сделаем так: я буду называть имена мальчиков и девочек и давать им задания. Если вы услышали свое имя, быстро и дружно выполняйте команду. Попробуем.

- Ну-ка, Саши, Лены, Оли, - покажись! (*Ребята поднимаются со своих мест*).

- Ну-ка, Миши и Марины, - улыбнись! Эй, Алеши и Андрюши, - поклонись!

Возможные команды: *отзовись, наклонись, причешишь, потянись, повернись, распрямись, растягнись, почесись* и т.д.

Ведущий. А сейчас давайте знакомиться так, как это делают животные.

- Чьи имена начинаются с буквы «М» - будут мычать;

- Чьи имена начинаются с буквы «Р» - рычать;

- «С» - свистеть;

- «Б» - блеять;

- «К» - кудахтать;

- «О» - орлами летать;

- «А» - будут антилопами с изогнутыми рогами (*показывают рога над головой*);

- «И» - извиваться, как змеи и т.д.

Круглое - квадратное

Ведущий. Разделимся на 2 команды. 1-я команда называет все круглые предметы, которые есть в этом зале, 2-я – все квадратные. Кто больше назовет, тот самый наблюдательный.

Узелки

Сейчас мы разделимся на команды. Правая половина зала – команда «Ловкие», левая – команда «Умелые».

У меня есть 2 веревочки. Каждая команда получает свою. Ваша задача – по сигналу передать веревочку от первого ряда до последнего и завязать на ней как можно больше узелков.

Тот, кто получит веревочку в последнем ряду, должен быстро-быстро подбежать ко мне. Команда, выполнившая задание первой, побеждает.

Конфета

Ведущий. А это конкурс для сладкоежек. В этой корзинке – вкусные сладкие конфеты, но некоторые из них с сюрпризом. На счет «три» я устрою дождь из конфет. Вы должны постараться поймать конфетку. Того, кто, развернув фантик, найдет записку-сюрприз, прошу подняться на сцену.

Примечание. Для этого конкурса можно приготовить записки с веселыми заданиями: попрыгать вдоль сцены на одной ножке, скорчить смешную гримасу, правой рукой погладить себя по голове, левой – по животу и т.д.

На бумажках можно написать названия шуточных призов.

Космический полет

Ведущий. А теперь мы превратимся в большой космический корабль и совершим увлекательное и опасное путешествие на другие планеты.

Ребята, которые сидят на последних креслах слева и справа, поднимите, пожалуйста, левую и правую руки – вы будете крыльями нашего корабля. Но прежде чем отправиться в полет, я расскажу вам об опасностях, которые встретятся на нашем

пути.

Если я скамандую «Метеорит слева», вы дружно наклоняетесь вправо, чтобы избежать удара (соответственно «Метеорит справа» - наклон влево.)

Команда «Горючее» означает, что вы должны глубоко вдохнуть и задержать дыхание, чтобы не допустить утечки горючего.

«Невесомость» - взяться за руки, чтобы не улететь.

«Перегрузка» - наклониться вперед и т.д.

Итак, начинаю отсчет: 10, 9, 8 ... 1, пуск!

Примечание. Команды нужно произносить четко, в быстром темпе, сопровождая «полет» описанием «космического пейзажа».

Волна

Ведущий. Все вы помните игру «Море волнуется раз...». Давайте поиграем – изобразим волнующееся море. Каждый ряд – волна.

По команде «1-й ряд, волна» все, кто сидит на 1-м ряду, должны по очереди привстать и снова сесть, как будто прокатилась волна. Я буду называть номер ряда, а вы – «волноваться». Победителем станет тот ряд, чья волна получится самой плавной и быстрой.

Аукцион

Из бумаги изготавливаются цилиндры, на которые крепятся буквы, например, «ШКОЛА».

Ведущий. Отгадайте предмет, находящийся в цилиндре. Его название начинается с буквы Ш.

В цилиндр можно положить предмет или бумажку с загаданным словом. Тот, кто первым догадается, получит «вкусный» приз.

Светофор

Ведущий. А сейчас поиграем в разноцветный светофор. У него не три цвета, а много-много разных красок. Я буду называть цвет, например, синий, а те, у кого на одежде есть этот цвет, быстро встают так, чтобы все увидели названный цвет. (Если у вас коричневые ботинки, надо поднять ногу и т.д.)

Тик-так

Ведущий. У кого из вас дома есть часы с кукушкой? А как они устроены? Давайте представим себя такими часами.

По команде «Тик!» - щелкаем пальцами правой руки;

«Так!» - щелкаем пальцами левой;

«Бум!» - соединяем ладошки над головой в хлопке;

«Ку-ку!» - делаем 2 щелчка обеими руками одновременно.

Постепенно ритм убыстряется. Задача играющих – быть очень внимательными и выполнять то, что говорит ведущий, а не то, что он показывает.

СПОРТИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

СПОРТИВНАЯ ИГРА «ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ»



Игра проводится на открытой спортивной площадке или в случае плохой погоды в спортивном зале. В игре участвуют две команды (из двух соседних отрядов) в составе 10 человек (5 мальчиков и 5 девочек). Одна команда носит название «Хищники», другая «Травоядные». Команда «Хищников» состоит из следующих представителей фауны: рысь, лев, куница, волк, тигр, ягуар, леопард, гиена, крокодил, пантера. В состав команды «Травоядных» входят: буйвол, антилопа, слон, носорог, газель, зебра, жирафа, верблюд, кенгуру, коала. Каждому участнику обеих команд на грудь прикрепляется табличка с названием и изображением (рисунок) того животного, роль которого он играет. За каждый конкурс команда получает соответствующие баллы. При этом для «Хищников» одно очко соответствует одной кости, для «Травоядных» - одному банану. Для этого заготовлены по 30 экземпляров макетов костей и бананов (они сделаны из картона). В начале состязания ведущий игры представляет всех членов команд.

Конкурс 1 «Лежащая добыча»

Каждый участник, как команды «Хищников», так и команды «Травоядных» получает свой порядковый номер от 1 до 10. Далее все участники обеих команд встают друг напротив друга по кругу, лицом в центр (диаметр круга 3 метра). Так напротив первого участника команды «Хищники» встает первый участник команды «Травоядные», напротив второго участника - второй и т.д. В центре круга находятся кости и бананы, каждого по три экземпляра. Ведущий называет какой-нибудь номер от 1 до 10 и те участники, которым соответствует данное число, должны обежать один круг вокруг всех участников (по часовой стрелке) и забежать в круг в том месте, где они недавно стояли, схватив соответствующий команде предмет (кость или банан). Побеждает тот, кто сделает это быстрее. Победившая команда забирает выигранный предмет себе в корзину. Если два участника одновременно схватили предметы, то есть произошла ничья, обе команды забирают свои предметы. Далее ведущий продолжает конкурс и называет другие номера до тех пор, пока какая-нибудь команда не выигрывает все три своих предмета.

Конкурс 2 «Бой петухов»

В данном конкурсе участвуют только мальчики. Участники выстраиваются друг за другом в одну шеренгу по разным сторонам круга, друг напротив друга. В круг входят первые участники конкурса. Они, стоя на одной ноге, пытаются вытолкнуть соперника из круга. Победивший участник остается бороться со вторым участником побежденной команды и т.д. Победившая команда получает столько баллов (костей или бананов), сколько непобежденных участников осталось в команде (от 1 до 5).

Конкурс 3 «Охота»

Все члены команды становятся в затылок к друг другу, держась за пояс впереди стоящего участника. К спине последнего участника (хвост) прикрепляется предмет противоположной команды (например «Хищникам» - банан). Участнику команды, стоящему впереди, необходимо после сигнала начала конкурса поймать хвост команды соперников и забрать свой предмет. При этом команде не будет засчитана победа, если в процессе конкурса она расцепится. Конкурс проводится до трех побед какой либо команды.

Конкурс 4 «Залезь на лиану»

Всем участникам команд поочередно предлагается залезть по канату до

определенной высоты (3 - 4 метра, в зависимости от возраста участников), где приколоты бананы и кости (по 5 экземпляров), и, взяв свой предмет, спустится в низ. Каждый участник имеет по одной попытке.

Конкурс 5 «Капкан»

Эстафета с обручем. Сначала бежит первый участник команды, затем в обруч влезает еще один участник и они бегут двое. Так продолжается до тех пор пока вся команда не окажется в обруче. Если вся команда не помещается внутри обруча, то остальные участники держатся за его края. Победившая команда получает четыре балла, проигравшая два.

Конкурс 6 «Прыжки по кочкам»

По прямой линии перед каждой командой раскладываются кочки (10-15 штук). Кочки изготовлены из кусков фанеры или плотного картона, размером 30 см. - 30 см. Кочки расположены друг от друга на разном расстоянии (максимальное расстояние между кочками 1 метр). Участники команды по сигналу начинают перепрыгивать с «кочки» на «кочку», не касаясь при этом земли. Обратный участник бежит простым способом и передает эстафету следующему участнику. Победившая команда получает пять баллов, проигравшая три. Если в процессе передвижения по кочкам команда три раза коснется земли (участник прыгнет мимо кочки), она штрафует на один балл.

Конкурс 7 «Бег с препятствиями»

Вдоль прямой перед командой ставятся 4 невысокие лавочки (на расстоянии 1,5 - 2 метра друг от друга). Задача участников команды пробежать вперед, перепрыгивая через лавочки, добежать до пальмы, дотронуться до нее и возвратиться назад, оббежав лавочки «змейкой», передать эстафету следующему участнику. Победившая команда получает пять баллов, проигравшая три балла.

Далее подсчитывается общий итог игры, после чего происходит награждение победителей и проигравших.



ЛАПТА

Место проведения: футбольное поле.

Задания отрядам:

1. Собрать команду, состоящую из 10-и человек.
2. Подготовить кричалки, плакаты и т.д., для болельщиков.

Ход мероприятия: Отряды играют по круговой системе: 1 - 2; 2 - 3; 3 - 4; 4 - 5; 5 - 6; 6 - 7; 7 - 8; 8 - 9; 9 - 1 отр.

Каждая команда играет два раза. Один раз в поле, другой раз в деревне. Команда состоит из 10 человек.

1-ая команда играет в поле.

2-ая команда играет в деревне.

Игроки из 2-ой команды стоят, друг за другом, за полем. 9-ть игроков из 1-ой

команды находятся в поле. 10-ый игрок из 1-ой команды стоит за полем и подкидывает мяч 2-ой команде. Игрок из 2-ой команды должен отбить мяч, перебежать на другую сторону поля и вернуться обратно. В это время, игроки из 1-ой команды должны поймать этот мяч и, по возможности, обдать мячом «бегущего». Если человек в поле поймал мяч (свечку) - 1-ин балл 2-ой команде. Если обдают «бегущего» - 1-ин балл 1-ой команде. Если игрок из 2-ой команды перебежал поле туда и обратно, и его не обдали мячом, - 1-ин балл 2-ой команде. Если игрок из 2-ой команды был обдан мячом, то этот человек возвращается за поле в конец строя.

Длительность одной игры - 10 минут.

Команда, набравшая наибольшее количество очков, становится победителем дневного мероприятия. **НО!!!** На исход игры могут повлиять болельщики.

Если судьи оценивают поддержку болельщиков как удовлетворительную, отряд получает - 0 баллов.

Если судьи оценивают поддержку болельщиков как хорошую, отряд получает дополнительно - 1 балл.

Если судьи оценивают поддержку болельщиков как отличную, отряд получает - 2 балла.

Оборудование: мяч(2-е шт.), бита, разметка поля



СПОРТИВНАЯ ИГРА «STAR – СТАРТ»

Игра проводится для двух команд в составе 14 человек (7 мальчиков и 7 девочек). Все конкурсы оцениваются по двухбалльной шкале, команда, завершившая эстафету первой, получает два балла, второй один балл.

Эпизод 1 «Эстафета с мячом»

Первый участник команды по сигналу ведущего бежит до противоположного конца зала, ведя перед собой баскетбольный мяч. Коснувшись стены зала, он возвращается обратно обычным бегом, держа в руках мяч и передает эстафету следующему участнику.

Эпизод 2 «Эстафета на велосипеде»

Участникам предлагается, сидя на велосипеде, объехать змейкой стоящие впереди на расстоянии 1 метр друг от друга кегли (5 кегль), далее проехать по доске размером 10 см □ 2,5 метра, ни разу не соскользнув с доски, далее два раза объехать какой-либо предмет и вернуться назад обычным способом, передав эстафету следующему участнику.

Эпизод 3 «Перетягивание каната»

В данном конкурсе участвуют только мальчики. Каждая команда становится с разных концов каната и пытается перетянуть на свою сторону команду соперников.

Эпизод 4 «Эстафета со скейтом»

Первый участник команды ложится грудью на скейт и по сигналу ведущего, отталкиваясь от пола только руками, передвигается вперед и, объехав впереди стоящий предмет, берет скейт в руки и возвращается к своей команде, передавая

эстафету следующему участнику.

Эпизод 5 «Прыжки через скакалку»

В данном конкурсе участвуют только девочки. Две девочки крутят большой длины скакалку, а остальные все вместе должны прыгать через нее.

Эпизод 6 «Эстафета с клюшками»

Первый участник команды по сигналу начинает перемещать вперед теннисный шарик с помощью клюшки, обводя по дороге стоящие кегли (5 штук). Обойдя последнюю кеглю, он возвращается назад по прямой, продолжая перемещать теннисный мяч с помощью клюшки. Добежав до своей команды, он передает эстафету.

Эпизод 7 «Эстафета на роликах»

Все участники команды одевают на ноги роликовые коньки. Участники команды парами, взявшись за руки, начинают передвигаться до противоположного конца зала, объезжая при этом, змейкой, поставленные по пути препятствия (лавочки). Коснувшись противоположной стены зала, они возвращаются назад обычным способом и передают эстафету следующей паре участников.

В конце игры подсчитывается общий итог и происходит награждение участников.

РЕЧЕВКИ И КРИЧАЛКИ

Речевки - это веселый диалог вожакого и ребят. *Кричалки* организуют на время детский коллектив, поднимают настроение ребятам и взрослым. Кричалка в какой-то степени выражает свободу личности ребенка или подростка, он может высказать так свое настроение.

Собравшись вместе, ребята с удовольствием произносят простые рифмованные тексты. При этом можно петь, можно хлопать в ладоши, можно топать в такт ногами, а можно шагать под речевку отрядом так, чтобы оглядывались прохожие.

*Чика-бум - крутая песня,
Будем петь ее все вместе,
Если нужен классный шум,
Пойте с нами Чика-бум.
Пою я бум чика-бум (2раза)
Пою я бум, Чика-рака (3раза), чика-бум.*

*Раз, два - есть хотим, Три, четыре - все съедим,
Если повар не накормит, То и повара съедим.
А затем и поварят - Всех подряд, всех подряд.
Не дадут нам чайника, Мы съедим начальника,
А вожатых на закуску. Это будет очень вкусно!*

*По порядку стройся в ряд!
На зарядку все подряд!
Левая!
Правая!
Левая, правая!
Мы растем смелыми, на солнце загорелыми!
Ноги наши!
Быстрые!
Наши мускулы!
Крепкие!
Стройся в ряд!
На зарядку! Все подряд!*

Вожатый: Раз! Два!
Все: Три! Четыре!

Вожатый: Три! Четыре!

Все: Раз! Два!

Вожатый: Солнце только что проснулось!

Все: И ребятам улыбнулось!

Вожатый: Поскорей, дружок, вставай!

Все: На зарядку выбегай!

Вожатый: Солнце светит!

Все: Ярко! Ярко! Нам от солнца! Жарко, жарко! Солнышко, сильнее грей! Воду в озере согрей! Солнце, воздух и вода! Наши лучшие друзья!

Вожатый: Дружно вместе каждый шаг!

Все: Держим строй веселый наш!

Вожатый: Раз! Два! Три! Четыре!

Все: Пять! Шесть! Семь!

Вожатый: Слушай счет, прямой держись!

Все: Ты за камень не запнись!

Вожатый: Раз! Два! Три!

Все: Пять! Шесть! Семь!

Вожатый: Скачет волк в лесу густом.

Все: Прыгнул заяц за кустом.

Вожатый: Раз! Два! Три! Четыре!

Все: Пять! Шесть! Семь!

Вожатый: За плотиной у пруда.

Все: Скачет в мельнице вода.

Вожатый: Раз! Два! Три! Четыре!

Все: Пять, семь, шесть!

Вожатый: Раз! Два!

Все: Три! Четыре!

Вожатый: Три! Четыре!

Все: Раз! Два!

Вожатый: Кто шагает дружно в ряд!

Все: Это наш (второй) отряд!

Вожатый: Кто шагает дружно в ногу!

Все: Уступите нам дорогу!

Вожатый: Солнце! Воздух и вода!

Все: Наши лучшие друзья!

Вожатый: *Солнце, воздух и вода!*

Вожатый: *Раз! Раз!*

Все: *Три! Четыре!*

Вожатый: *Три! Четыре!*

Все: *Раз! Два!*

Вожатый: *Раньше лечь и рано встать!*

Все: *И болезней нам не знать!*

Вожатый: *На зарядку в ряд стоим!*

Все: *Быть здоровыми хотим!*

Вожатый: *Физкультура укрепляет...*

Все: *И закалке помогает!*

Вожатый: *Мы за лето!*

Все: *Крепче станем и в работе не устанем!*

Раз! Два!

Три! Четыре!

Три! Четыре!

Раз! Два!

Кто шагает дружно в ряд?

Это наш большой отряд!

Всем, всем!

Добрый день!

Вожатый: *Прочь с дороги нашей!*

Лень!

Кричалки в столовой

Мы в столовую идем, Весь отряд мы соберем, Будем кушать мы всегда, Если вкусная еда.

Мы проголодались страшно, Что поесть уже не важно! Мы съедаем все подряд, Вот такой у нас отряд!

Ох, как вкусен ваш обед,

Он спасает нас от бед.

Мы теперь забот не знаем,

Благодарность вам взамен.

Снова вечер, снова здесь,
Снова кашу будем есть
Ну а в каше сила есть
С благодарностью от нас,
Поварам: "Мы любим вас!"

Команде наших поваров
Мы говорим спасибо!
Все было круто, просто класс,
На славу и на диво!

Даже пасмурное утро
Не испортит завтрак нам.
Любим мы молочный супчик
И спасибо поварам! !

Для отряда

Раз, два, три, четыре,
Эй, ребята, шире шаг!
Нет наверно в целом мире,
Веселей, дружнее ребят!

Не грустят в семействе нашем:
Мы поем, танцуем, пляшем!
Все занятия хороши,
Веселимся от души!

Все сумеем сделать сами:
SMS отправим маме!
Эй, дружок, не унывай,
Нашу песню запевай!

Солнце светит ярко-ярко
Нам от солнца жарко-жарко!
Лето, воздух и вода -
Наши лучшие друзья!

Мы готовы, как всегда,
Победить вас без труда.
Победили вас опять,
Раз, два, три, четыре, пять.

Раз, два! — По порядку...
Три, четыре! — Стройся в ряд!

Три, четыре! — На зарядку!
Раз, два! — Все подряд!
Левая — правая!
Бегая — плавая!
Растем мы смелыми,
На солнце загорелыми.
Наши ноги — быстрые
Метки — наши выстрелы.
Крепки — наши мускулы,
И глаза не тусклые.
Раз, два! — По порядку,
Три, четыре! — На зарядку!

Мы идем на стадион.
Отряд наш будет чемпион.
Кто задору, солнца рад?
Эй, спортсмены стройтесь в ряд!
А команда есть?
Есть!
Капитан наш здесь?
Здесь!
Выходи скорей на поле
Поддержать отряда честь.

На зарядку выходи! На зарядку всех буди.
Все ребята говорят: физзарядка – друг ребят!
Физкультурненький — ребенок, набирайся-ка силенок!
Физзарядка по утрам не во вред – на пользу нам.
Левая! Правая! Бегая, плавая.
Вырастем смелыми, на солнце загорелыми.

ПРИМЕРНЫЕ НАЗВАНИЯ И ДЕВИЗЫ ОТРЯДОВ

Как корабль назовешь, так он и поплывет...

Название отряда и девиз должны:

- Соответствовать возрасту детей
- Быть содержательными
- Быть удобно произносимыми
- Не нарушать традиций лагеря, если они есть
- Отражать общие интересы детей отряда, их общую особенность или их стремления

Варианты названий для отрядов

«Лунатики» - Ходим ночью, ходим днем, никогда не устаем

«Черепашки» - Тише едешь, дальше будешь
«Апельсин» - Словно дольки апельсина мы дружны и неделимы
«Дружный» - Не ныть, не плакать по углам, беду и радость пополам
«Неугомон» - Скуку, лень из сердца вон, наш отряд - неугомон
«Алые паруса» - Ветер дует в паруса, юность верит в чудеса
«Кроссворд» - Если хочешь нас узнать, то попробуй разгадать
«Семейка» - Мы семейка просто класс - все в семье у нас атасс!!
«220 Вольт» - Мы не можем без движенья, Мы всегда под напряженьем, Искру вашу распалим, Всех вокруг подзарядим.
«Чемпионы» - Максимум спорта, максимум смеха! Так мы быстрее добьемся успеха. Если другой отряд впереди, мы ему скажем: «Ну погоди!»
«Чудаки» - На яву мы и во сне. Мы на суше и в воде. Мы всегда идём вперёд. Чудаков удача ждёт!
«Радуга» - Мы, как радуги цвета, неразлучны никогда.
«Высшая лига» - А девиз у нас таков — больше дела, меньше слов!
«РМИД» - Республика мальчишек и девчонок сильнее всех содружеств на Земле.
«Феникс» - Гореть и других зажигать.
«БЭМС» - Боевые, Энергичные, Молодые, Симпатичные
«СЛОН» - Самый лучший отряд – наш!
«Sprite» - Не дай себе засохнуть!
«Philips» - Изменим себя к лучшему.
31 «Тормоза» - Тормозим мы все подряд, два вожатых и отряд.
«Торнадо» - Наезжать на нас не надо, Потому что мы торнадо!
«Пираты» - Мы, пираты, молодцы – умные, спортивные! На все руки мастера и, конечно, сильные!
«Шнурки» - Нас не развязать!
«PEPSI» - Мы шепим и пенемся, победой не поделимся.
«Динамит» - Если лагерь наш гремит, это сделал Динамит!
«Дружба» - Миру-мир, войны ненужно, мы отряд назвали дружба!
«Coca-Cola» - мы ребята Coca-Cola, жить не можем без прикола!
«Мамонты» - Гром гремит, кусты трясутся - это мамонты несутся!
«Голливуд» - Раз в Голливуде нас не ждут. Мы Голливуд устроим тут!

**ПЕСНЯ
ЧТО ТАКОЕ «ИТИЛЬ» ВСЕМ ИЗВЕСТНО?**

(Куплет 1)

Что такое "Итиль"? Всем известно,
Это лагерь лучший, интересно!
Солнце, дружба, игры, смех везде,
Лучше места не найти нигде!

(Припев)

"Итиль", "Итиль" - время чудесное,
Приключения здесь повсеместно!
"Итиль", "Итиль" - мы тебя любим,
Встретимся снова, не забудем!

(Куплет 2)

Вожатые добрые, всегда помогут,
И песню споют, и в играх помогут.
Здесь новые друзья, новые открытия,
В "Итиле" ждет нас много событий!

(Припев)

"Итиль", "Итиль" - время чудесное,
Приключения здесь повсеместно!
"Итиль", "Итиль" - мы тебя любим,
Встретимся снова, не забудем!

(Бридж)

Костры, гитара, песни до зари,
"Итиль", ты в сердце навсегда гори!
Впечатления яркие, воспоминания,
Ждем следующего лета с нетерпением!

(Припев)

"Итиль", "Итиль" - время чудесное,
Приключения здесь повсеместно!
"Итиль", "Итиль" - мы тебя любим,
Встретимся снова, не забудем!

(Концовка)

"Итиль"! "Итиль"! Ура! Ура! Ура!
В "Итиле" счастливая наша пора!

**ПЕСНЯ О ЛАГЕРЕ «ИТИЛЬ»
(На мотив песни «Маленькая страна»)**

(Куплет 1)

Есть за лесом, за рекой,
Лагерь чудный и родной.
Там живут мечты и смех,
Хватит радости на всех.

(Припев)

"Итиль", "Итиль" - это наш приют,
Здесь друзья всегда нас ждут.
"Итиль", "Итиль" - ты как островок,
Где счастливым каждый быть смог.

(Куплет 2)

Вожатые, как будто феи,
Заботятся о нас умело.
Игры, песни у костра,
Ждут нас с самого утра.

(Припев)

"Итиль", "Итиль" - это наш приют,
Здесь друзья всегда нас ждут.
"Итиль", "Итиль" - ты как островок,
Где счастливым каждый быть смог.

(Бридж)

Солнце светит нам в окно,
Здесь уютно и тепло.
Вместе мы одна семья,
"Итиль" - ты любовь моя!

(Припев)

"Итиль", "Итиль" - это наш приют,
Здесь друзья всегда нас ждут.
"Итиль", "Итиль" - ты как островок,
Где счастливым каждый быть смог.

(Концовка)

В "Итиль" мы вернемся вновь,
Здесь живет наша любовь!
"Итиль"! "Итиль"! Наш дом родной!
Мы гордимся все тобой!

ПЕСНЯ О ЛАГЕРЕ «ИТИЛЬ»
(На мотив песни «Изгиб гитары желтой»)

(Куплет 1)

Итиль знакомый лагерь, друзья вокруг сидят,
Костёр трещит тихонько, на звёзды все глядят.
И песни мы поём здесь, про дружбу и любовь,
И в сердце остаётся "Итиль" наш вновь и вновь.

(Припев)

Итиль, Итиль, ты место чудное,
Где детство наше яркое цветёт.
Итиль, Итиль, воспоминания
Нам сердце согревают круглый год.

(Куплет 2)

Вожатые родные, как мама и отец,
Помогут нам советом, всегда поддержат всех.
Игры, конкурсы, походы, здесь скуки места нет,
И дружбы крепкой нити сплетается секрет.

(Припев)

Итиль, Итиль, ты место чудное,
Где детство наше яркое цветёт.
Итиль, Итиль, воспоминания
Нам сердце согревают круглый год.

(Бридж)

Прощаемся с тобою, наш лагерь дорогой,
Но в сердце остаётся твой образ неземной.
И верим, что вернёмся, на следующий сезон,
И встретим здесь рассветы, и будем петь в унисон.

(Припев)

Итиль, Итиль, ты место чудное,
Где детство наше яркое цветёт.
Итиль, Итиль, воспоминания
Нам сердце согревают круглый год.

(Концовка)

Итиль... Итиль... Ты в сердце навсегда...
И пусть бегут года...

ПЕСНЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ
(На мотив песни «Прорвемся,
опера»)

1 куплет:

На лагерь «ИТИЛЬ» опускается туман,
Но вы не верьте тишине, она – обман!
А это значит, что опять всем воспитателям не спать
И день за днем все повторяется опять!

Припев:

Да! И пусть мы на судьбу свою ворчим порой!
Да! Все наши трудности клемя!
Да! Мы точно знаем, что не надо над другой!
Без вас нам не прожить и дня,
Нам не прожить и дня!

2 куплет:

Мы откровенно говорим вам всем сейчас:
Да, с вами трудно, но еще трудней без вас
И пусть, вы очень все сложны –
Но вы такие нам нужны,
А это значит, что мы вместе быть должны.

Припев:

Да! И пусть мы на судьбу свою ворчим порой!
Да! Все наши трудности клемя!
Да! Мы точно знаем, что не надо над другой!
Без вас нам не прожить и дня,
Нам не прожить и дня!

ПЕСНЯ НА ЗАКРЫТИЕ ЛАГЕРЯ ЛАГЕРЬ «ИТИЛЬ», ПРОЩАЙ!

(1 куплет)

Как здорово, что все мы здесь сегодня
собрались,
В последний раз костёр горит, и звёзды
светят вниз.
Закончилась чудесная, волшебная пора,
Прощаемся, "Итиль", с тобою до утра.

(Припев)

Итиль, Итиль, ты в сердце навсегда,
Здесь дружба крепкая, как горная вода.
Итиль, Итиль, мы будем вспоминать,
Как здорово здесь было нам играть и
мечтать.

(Куплет 2)

Мы повзрослели чуточку, мы стали чуть
сильней,
И новых обрели здесь преданных друзей.
Вожатые любимые, спасибо вам за всё,
За ласку и заботу, за ваше тепло.

(Припев)

Итиль, Итиль, ты в сердце навсегда,

Здесь дружба крепкая, как горная вода.
Итиль, Итиль, мы будем вспоминать,
Как здорово здесь было нам играть и
мечтать.

(Бридж)

Растаемся ненадолго, чтоб встретиться
опять,
Чтоб новые страницы в "Итиле" написать.
Храните в сердце память об этих днях
добра,
И верьте, что настанет счастливая пора.

(Припев)

Итиль, Итиль, ты в сердце навсегда,
Здесь дружба крепкая, как горная вода.
Итиль, Итиль, мы будем вспоминать,
Как здорово здесь было нам играть и
мечтать.

(Концовка)

До новых встреч, "Итиль"! Прощай,
любимый лагерь наш!
И пусть звучит прощальный, этот
грустный марш!

36 И новых обрели здесь преданных друзей.
Вожатые любимые, спасибо вам за всё,
За ласку и заботу, за ваше тепло.

ПЕСНИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВОЖАТЫХ

Слова и музыка О. Митяева
КАК ЗДОРОВО!

1. Изгиб гитары желтой ты обнимаешь нежно,
Струна осколком эха пронзит тугую высь,

Качнется купол неба – большой и звездно –
снежный ...

Как здорово, что все мы здесь сегодня
собрались!

2. Как отблеск от заката, костер меж сосен
пляшет.

Ты что грустишь, бродяга, а ну – ка
улыбнись!

И кто – то очень близкий тебе тихонько
скажет:

Как здорово, что все мы здесь сегодня
собрались!

3. И все же с болью в горле мы тех сегодня
вспомним,

Чьи имена, как раны, на сердце запеклись.
Мечтами их и песнями мы каждый вдох
наполним ...
Как здорово, что все мы здесь сегодня
собрались!

4. Изгиб гитары желтой ты обнимаешь
нежно,
Струна осколком эха пронзит тугую высь,
Качнется купол неба – большой и звездно –
снежный ...
Как здорово, что все мы здесь сегодня
собрались!

На свете свершилось
Великое чудо:
Тот парень приехал
К девчонке своей.

АЛЫЕ ПАРУСА

(на повторение)

1. У синего моря,
Где бушуют бураны,
Жила там девчонка
С именем странным.
И часто, бывало,
Она на просторе
В мечтах уплывала
За синее море.

Припев:

Алые паруса, алые паруса,
Алые паруса, паруса.

2. А там, за морями,
За синей чертою.
Жил парень отважный
С открытой душою.
Мечтал он о море,
О подвигах славных.
Мечтал о походах
В дальние страны.

Припев.

3. И вечером поздним,
Когда все уснули,
На небе зажглись
Миллионы огней.

ТЫ, ДА Я, ДА МЫ С ТОБОЙ...

Слова В. Потоцкого,
музыка В. Иванова

1. Ты, да я, да мы с тобой. Ты, да я, да мы с тобой.

Здорово, когда на свете есть друзья.

Если б жили все в одиночку, то уже давно на кусочки

Развалилась бы, наверное, Земля.

2. Ты, да я, да мы с тобой. Ты, да я, да мы с тобой.

Землю обойдем, потом махнем на Марс.

Может, у оранжевой речки, там уже грустят человечки

Оттого, что слишком долго нету нас.

3. Ты, да я, да мы с тобой. Ты, да я, да мы с тобой.

Нас не разлучит ничто и никогда.

Даже если мы расстаемся с вами,

дружба все равно остается с нами,

Дружба остается с нами навсегда.